

ПРОЕКТ

Положение о проведении III Международного культурного проекта «#LetoСябры-2018»

1. Мероприятия в рамках проекта:

1.1 Международный конкурс исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ»

(Очная форма участия)

Настоящее Положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения Международного конкурса исполнительских видов искусств «#Сябры» (далее – конкурс).

Организаторы:

- ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»;
- Культурно-спортивный центр УП "Минское отделение Белорусской железной дороги";
- Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»;
- Член ОО «БСМД», индивидуальный предприниматель, Дербун Сергей Евгеньевич.

Состав Оргкомитета:

Дербун Сергей Евгеньевич	член ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», индивидуальный предприниматель (председатель Оргкомитета)
Витченко Наталья Васильевна	первый заместитель председателя Правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей» (член Оргкомитета)
Воронина Наталья Евгеньевна	художественный руководитель Культурно-спортивного центра УП «Минское отделение Белорусской железной дороги» (член Оргкомитета)
Черников Владимир Михайлович	директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» (член Оргкомитета)

Цели и задачи:

- расширение сотрудничества между учреждениями образования и Дворцами культуры в стране и за рубежом;
- обмен опытом в области культуры и образования;
- рекламирование культурных ценностей страны через концерты, и выставки;
- содействие культурному росту и выявление талантливых детей и молодежи;
- формирование у детей и подростков высоких духовно-нравственных качеств, повышение эффективности гражданско-патриотического и эстетического воспитания;
- организация свободного времени детей и молодежи посредством включения их в организацию и проведение тематических мероприятий «Культурная суббота».

Контактная информация:

+375-29-112-99-52, +375-29-217-12-74 (для консультаций)

Электронный ящик: serg.fest17@gmail.com

Сайт: finefest4u.com

График работы: с 11.00 до 19.00, кроме выходных дней.

Место и сроки проведения:

- Учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», гобеленный зал. (г. Минск, ул. Грибоедова, 22)

19 мая 2018г, начало в 14.00 –инструментальная музыка (соло);

20 мая 2018г, начало в 9.00 –инструментальная музыка (соло)

-Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7);

26-27 мая 2018г - все номинации

Программа конкурса будет сформирована только после подачи и обработки всех заявок.

График выступления участников можно узнать с 10 мая 2018г. на главной странице сайта finefest4u.com.

Стоимость билета на все мероприятия – 4 рубля, для участников конкурса вход свободный.

Номинации

- рисунок до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- вокал (соло): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- хореография: народно-стилизованнный танец, классический танец, эстрадный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- инструментальная музыка (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и т.д.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;
- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более): смешанная возрастная категория;
- хоровые коллективы (от 14 участников и более): до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;
- художественное слово (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- «Лучшая коллекция одежды»: смешанная возрастная категория;

Уважаемые участники, обращаем Ваше внимание, что номинации «Хореография -соло» в данном конкурсе нет, но каждый желающий конкурсант имеет право подать заявку в номинацию «Хореография-ансамбль», в любом направлении как солист и бороться за призовые места между ансамблями в своей возрастной группе, на общих основаниях.

Условия участия в конкурсе

Конкурс открыт для жителей Республики Беларусь, стран СНГ и Европейского союза. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отбор, проводимый администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта. Каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Рисунок»** каждый участник обязан подготовить своими силами работу из любых материалов в формате А4 или А3 на тему «Моя природа». В работе участники могут отразить красоту природы, проблемы или свое видение природы. На обороте рисунка каждая работа должна быть подписана. (Ф.И.О. участника, сколько лет, город, страна, учреждение, контактный телефон, электронный ящик руководителя или участника). Присланные работы, не возвращаются автору-участнику.
- в номинации **«Лучший ведущий»**, (соло, группа) – подготовить два выступления (речь) и красочно представить исполнителя или исполнителей перед их выходом на сцену. Исполнители будут распределены среди участников в номинации «Лучший ведущий» только после составления окончательной программы проекта, но не позднее, чем за 10 дней до выступления. Продолжительность выступления - не более 2 минут на один выход ведущего;
- в номинациях **«Вокал»** (соло или ансамбли) – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), а cappella, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы;
- в номинации **«Хоровые коллективы»** – одно или два произведения на свободную тему в сопровождении рояля, а cappella, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки инструментов, Продолжительность - не более 4 минут;
- в номинации **«Хореография»** (все группы) – одну танцевальную композицию на свободную тему под фонограмму (-1) или (+1);
- в номинации **«Художественное слово»** (соло) – одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Общий хронометраж выступления не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением.
- в номинации **«Лучшая коллекция одежды»** каждый участник конкурса должен представить коллекцию моделей швейных или вязаных изделий в форме дефиле или хореографической постановки на свободную тему. К конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей;
- в номинации **«Инструментальная музыка»** (соло) – каждый солист обязан подготовить одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения инструмента или с участием аккомпанирующей группы, **БЕЗ** подзвучки инструментов, так же допускается исполнение двух небольших произведений, но при этом выступление артиста в номинации «Инструментальная музыка» (соло) не должно превышать 4 минут;
- в номинации **«Инструментальная музыка»** (ансамбли) – одно или два небольших произведения на свободную тему.

Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (ансамбли) – не более 6 минут;

- в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – не более 10 минут.

Иллюстраторы, которые принимают участие в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли), являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие производится согласно Положению о конкурсе. Количество иллюстраторов в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли) не должно превышать 20% от общего количества участников коллектива.

Музыкальное сопровождение для всех исполнителей – флеш-карты (USB). Запись фонограмм и создание аранжировок для сопровождения выступления осуществляется участниками самостоятельно.

В случае превышения регламента оргкомитет имеет право остановить конкурсную программу.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Возрастная категория для всех коллективов определяется по старшему участнику. (Копия свидетельства о рождении или паспорта всех участников предоставляется на регистрации в день выступления)

Программа выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок.

В случае подачи большого количества заявок оргкомитет проекта оставляет за собой право переноса некоторых номинаций на другой конкурсный день.

Во время исполнения солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 7 человек в номере, включая солиста. Бэк-вокал для солистов разрешается только прописанный на музыкальном носителе, но не дублирующий главную партию солиста.

Репетиция на сцене, кабинеты для распевания перед выступлением не предоставляются.

Организаторы конкурса имеют право использовать фото- и видеоматериалы, которые были произведены во время проведения конкурсных мероприятий, с целью освещения мероприятия на сайте, в социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы конкурса.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав

третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус конкурса определяется географией участников и носит Международный характер.

После обработки всех заявок, с 10 мая 2018г. руководители и участники смогут скачать с нашего сайта официальное письменное приглашение, при необходимости.

Данное Положение является основанием для оплаты.

Техническое обеспечение

- Культурно-спортивный центр УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»

Звуковая аппаратура: мониторы, проигрыватели, ноутбук, 10 микрофонов. Концертный свет, сцена, покрытие – линолеум. Для участия в конкурсе во всех номинациях реквизит и музыкальные инструменты предоставляются участниками конкурса, количество и состав указывается в электронной заявке. Станки для номинации «Хоровые коллективы» не предоставляются. Организаторами конкурса предоставляется рояль (1-2).

- Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Организаторами конкурса предоставляется рояль. Станки для номинации «Хоровые коллективы» не предоставляются.

Приём заявок

Подача заявок осуществляется посредством электронной регистрации на главной странице сайта **finefest4u.com** с **01 апреля 2018г** до **07 мая 2018г**. Иностранцы граждане обязаны пройти электронную регистрацию не позднее **25 апреля 2018г**. В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате, заявка считается недействительной и аннулируется. **Оригинал квитанции об оплате оргвзноса участник обязан предоставить на регистрации в день проведения проекта.** Через день после подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на главной странице сайта **finefest4u.com**. Обновление информации на сайте происходит в будние дни после 20.00, по мере поступления новых заявок.

После подачи заявки программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату. Допускается замена участника (ов).

Окончательная программа конкурса формируется только после окончания приема всех заявок. График выступлений (тайминг) можно узнать с **10 мая 2018г** на сайте **finefest4u.com** на главной странице сайта.

Финансовые условия — см. приложение №2 (Очная форма участия)

Критерии оценки участников

Во время конкурсных программ жюри прослушивает участников и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

- артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады, культуры, организаторы конкурса. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса за три дня до проведения конкурсных прослушиваний.

Награды и призы

1. Гран-при конкурса;
2. Приз симпатий жюри;
3. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
4. В каждой номинации жюри определяет Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени;
5. Все участники фестиваля получают дипломы финалистов;
6. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при конкурса;
7. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за участие в конкурсе;

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. Организаторы конкурса оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях, по предложению жюри) присуждать призовые места в каждой номинации, сократив или увеличив их количество. (Пример: Номинация «Вокал-соло, 4-7 лет» при количественном составе 10 участников и положенных в данной номинации 3 диплома лауреата 1, 2 или 3 степени, 3 диплома 1, 2 или 3 степени и 4 диплома финалиста, жюри имеет право присудить 3 лауреата разных степеней и 7 дипломов финалиста или 3 диплома разных степеней и 7 дипломов финалиста или 2 лауреата и 2 дипломата разных степеней и 6 финалистов и др.) Организаторы оставляют за собой право деления призовых мест (Пример: в любой номинации может быть 3 лауреата I степени или 3 дипломата 2 степени и др. или дипломы финалистов, без присуждения других призовых мест).

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

В течение 5 рабочих дней после окончания конкурса, на сайте публикуются результаты выступлений. Решение жюри окончательное

и обжалованию не подлежит. Так же напоминаем, что в случае оскорбления представителей оргкомитета, жюри или других участников проекта, оргкомитет воспользуется своим законным правом обращения в Суд г. Минска.

Примечание: оргкомитет конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники дополнительно на сайте **finefest4u.com**.

**Заявка
на участие в конкурсе**

1. Номинация (согласно Положения)	
2. Возрастная группа, согласно Положения (на день проведения конкурса); определяется по старшему участнику фестиваля	
3. Название коллектива или Ф.И.О. исполнителя (полностью, без сокращения)	
4. Репертуар: -название музыкальной композиции	
5. № скидочной карты	
6. Хронометраж	
7. Страна, город (населенный пункт)	
8. Количество участников в номере	
9. Сумма оплаты	
10.Дата внесения оплаты	
11.№ квитанции, № квитанции ЕРИП или № платежного поручения	
12.Ф.И.О. руководителя (указать должность и Ф.И.О. полностью, пример: педагог, руководитель , преподаватель и др.)	
13.Ф.И.О. хормейстера, репетитора, хореографа, хореографа –постановщика и др. (указать должность и Ф.И.О. полностью, без сокращения)	
14.Ф.И.О. аккомпаниатора (указать должность и Ф.И.О. полностью)	
15.Ф.И.О. концертмейстера (указать должность и Ф.И.О. полностью)	
16.Ведомственная принадлежность коллектива или солиста, если такое имеется (место работы или учебы, должность), полностью (Информацию предоставить согласно Устава и свидетельства о регистрации и без сокращения)	
17.Электронный ящик руководителя, родителя или совершеннолетнего участника(-ов)	
18.Мобильный телефон (руководителя коллектива или совершеннолетнего участника)	
19.Музыкальный носитель	
20. Техническое оснащение или реквизит	
21. Форма участия (очная, заочная)	
22. Дата подачи заявки:	
23. Подпись руководителя, родителя или совершеннолетнего участника	С положением ознакомлен, согласен, претензий не имею.

1. Финансовые условия (очная форма участия)

1.1. Общая информация.

Финансирование конкурса осуществляется за счет оплаты оргвзносов участниками.

Размер оргвзносов определяется оргкомитетом конкурса. Оригинал квитанции об оплате оргвзноса участник обязан предоставить при регистрации в первый для него день проведения конкурса.

Оплата оргвзноса подтверждает право участника, выполнившего иные требования Положения о проведении данного конкурса, на участие в конкурсе. Оргвзнос не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или в части) участнику, не воспользовавшемуся своим правом на участие в конкурсе или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении данного конкурса.

Оригинал квитанции об оплате участник обязан предоставить на регистрации в день проведения мероприятия.

Оплата производится посредством системы интернет-банкинга, а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах.

Участники оплачивают оргвзнос в белорусских рублях.

Реквизиты:

Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Дербун Сергей Евгеньевич, 220044, г. Минск, ул. Киреева, д.23, к.36, УНП 192710280, р/с BY15SOMA30130206290101000933, ЗАО «Идея-Банк», БИК SOMABY22, адрес банка: 220034, Республика Беларусь, г.Минск, ул. З.Бядули, д.11.

Вид платежа:

оплата оргвзноса за участие в конкурсе «#Сябры», с обязательным указанием Ф.И.О. участника или коллектива.

Обращаем внимание, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников.

1.2. Оплата за участие (оргвзнос).

№ № п/ п	Номинация (соло или группа)	Цена за 1 участни ка (руб., коп.)	Кол-во участн иков в номере	Оплата с 03.05.18 по 07.05.18г скидка 0 % (руб., коп.)	Оплата с 01.04.18г по 20.04.18г (включ.) (руб., коп.)	Оплата с 21.04.18 по 02.05.18г (включ.) (руб., коп.)	Оплата для владельцев карт в период с 21.04.18 по 02.05.18г (включ.) (руб., коп.)
1	Соло	55,00	1	55,00	45,00	52,25	47,02
2	Группа (2 участника)	30,00	2	60,00	49,70	57,00	51,30
3	Группа (3 участника)	22,00	3	66,00	54,60	62,70	56,43
4	Группа (4 участника)	20,00	4	80,00	66,40	76,00	68,40
5	Группа (5-6 участников)	19,00	5	95,00	75,00	90,25	76,72
	--/--	19,00	6	114,00	90,00	108,30	92,07
6	Группа (7-8 участников)	18,00	7	126,00	100,00	119,70	101,73
	--/--	18,00	8	144,00	121,40	136,00	122,40
7	Группа (9-12 участников)	15,00	9	135,00	113,40	128,25	115,43
	--/--	15,00	10	150,00	126,50	142,50	128,25
	--/--	15,00	11	165,00	139,00	156,75	141,07
	--/--	15,00	12	180,00	152,00	171,00	153,90
8	Группа (13-17 участников)	13,00	13	169,00	142,00	160,55	143,95
	--/--	13,00	14	182,00	153,60	172,90	155,61
	--/--	13,00	15	195,00	164,90	185,25	166,72
	--/--	13,00	16	208,00	166,00	197,60	167,96
	--/--	13,00	17	221,00	187,00	209,95	188,95
9	Группа (18-24 участника)	11,00	18	198,00	167,50	188,10	169,29
	--/--	11,00	19	209,00	176,80	198,55	178,69
	--/--	11,00	20	220,00	186,00	209,00	188,01
	--/--	11,00	21	231,00	195,60	219,45	197,50
	--/--	11,00	22	242,00	205,00	229,90	206,91
	--/--	11,00	23	253,00	214,30	240,35	216,31
	--/--	11,00	24	264,00	224,70	250,80	226,76

10	Группа (25-30 участников)	10,00	25	250,00	211,80	237,50	213,75
	--/--	10,00	26	260,00	221,30	247,00	222,30
	--/--	10,00	27	270,00	228,80	256,50	230,84
	--/--	10,00	28	280,00	237,40	266,00	239,40
	--/--	10,00	29	290,00	246,00	275,50	247,95
	--/--	10,00	30	300,00	254,50	285,00	256,50
11	Группа (от 31 участника и больше)	9,00	31	279,00	236,50	265,05	238,54
	--/--	9,00	32	288,00	244,20	273,60	246,24
	--/--	9,00	33	297,00	251,80	282,15	253,93
	--/--	9,00	34	306,00	259,40	290,70	261,63
	--/--	9,00	35	315,00	267,30	299,25	269,32
	--/--	9,00	36	324,00	275,00	307,80	277,02
	--/--	9,00	37	333,00	282,30	316,35	284,71
	--/--	9,00	38	342,00	290,40	324,90	292,41
	--/--	9,00	39	351,00	297,80	333,45	299,90
	--/--	9,00	40	360,00	305,80	342,00	307,80
	--/--	9,00	41	369,00	314,54	350,55	315,54
	--/--	9,00	и далее				
12	Подтанцовка к номеру	18,00	не более 7 участн иков в подтан цовке, включа я солист а	18,00	14,40	17,10	15,39
13	Рисунок (1 работа)	35,00	1	35,00	28,00	32,00	—

Коллективы, которые подали 2 (две) и более заявки на участие в конкурсе с одинаковым названием (например: Образцовый ансамбль «Цветики», Образцовый ансамбль «Цветики» (младший состав), Образцовый ансамбль «Цветики» (средний состав), Образцовый ансамбль «Цветики» (подготовительная группа), имеют право воспользоваться специальными финансовыми условиями и произвести оплату ниже на 5% от установленной стоимости за каждую поданную заявку, на протяжении всего срока подачи заявок, даже если они принимают участие в одной или в разных номинациях. В случае, если у ансамбля имеется дополнительное название, данная мера не распространяется. (Пример: Ансамбль «Малыши» образцового ансамбля «Цветики»).

1.3. Расходование взносов участников:

Приобретение призов сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, художественное оформление мероприятия, транспортные расходы и др.

1.4. После вручения наград и призов оргкомитет будет считаться выполнившим свои обязательства перед участниками конкурса в полном объеме и надлежащим образом, о чём составляется соответствующий акт. Претензии участников конкурса рассматриваются в течение двух рабочих дня, с даты поступления письменного обращения.

1.5. Питание, проживание и другие командировочные расходы для жителей Республики Беларусь – за счет средств направляющей стороны или из личных средств участников.

2. Условия для иностранных участников.

2.1. Общие условия.

Организаторы конкурса не предоставляют иностранным участникам питание и проживание. Согласно дополнительной заявке, оргкомитет может оказать содействие и забронировать для Вас места проживания в хостеле, отеле или общежитии (интернате), а так же организовать для Вас точки питания.

Участники производят 100% оплату по приезду в г. Минск на расчетные счета отеля, хостела, интерната, столовой, кафе и др.

Оплата производится в любых банках Республики Беларусь, в белорусских рублях.

Так же за счет собственных средств участников:

транспорт в обе стороны;
проезд в городском транспорте;
медицинская страховка.

Способы оплаты и подачи заявки:

До 25 апреля 2018г. руководитель иностранной делегации обязан согласовать свое участие с организаторами конкурса и предоставить списки для обеспечения проживания и питания (при условии, если нужно оказать содействие) с указанием точной информации, а именно:

список участников и руководителей;

Ф.И.О. ;
дата рождения;
№ паспорта;
место проживания (адрес).

2.2. Оплата за участие в конкурсе (оргвзнос)

Иностранные участники производят 100% оплату (оргвзнос) за участие в конкурсе, в белорусских рублях на расчетный счет через банки Республики Беларусь, согласно поданных заявок и Положения конкурса.

2.3. Расходование взносов:

Приобретение призов сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, художественное оформление мероприятия, транспортные расходы и др.

1.2 Международный конкурс исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ»

(Заочная форма участия)

Сроки проведения: 5-7 мая 2018г.

- смотр заочных конкурсных выступлений (видео);

Номинации

- вокал (соло): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская песня (смешанная номинация, соло–ансамбли, от 1 участника и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская (бардовская) песня (соло): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская (бардовская) песня (ансамбль, от 2 участников и более): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- инструментальная музыка (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и др.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и др.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;
- композитор (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более): смешанная возрастная категория;
- хоровые коллективы (от 16 участников и более): до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;
- художественное слово (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль, драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество, коллектив (группа от 2-х участников): музыкально-литературная композиция, моноспектакль, драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- академический вокал (соло): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;

- академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия) (смешанная по количественному составу группа, от 1 человека и более) до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;

Условия участия в конкурсе

Конкурс открыт для жителей Республики Беларусь, стран СНГ и Европейского союза. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отбор, проводимый администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта. Каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Театральное творчество»** (соло, коллектив) – одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 15 минут;
- в номинациях **«Вокал»**, (соло или ансамбли) – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), а'cappella, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы;
- в номинации **«Авторская песня»** (смешанная номинация) – исполнить в составе коллектива или сольно с подтанцовкой или без неё одно произведение собственного сочинения или произведение, сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей), продолжительностью не более 4 минут, в сопровождении фонограммы (-1), в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы, но не более 7 человек в номере;
- в номинации **«Авторская (бардовская) песня»** (соло, ансамбль) – одно произведение под аккомпанемент акустических инструментов. Не допускается использование фонограмм или электронных музыкальных инструментов. Продолжительность – не более 4 минут;
- в номинации **«Хоровые коллективы»** – одно или два произведения на свободную тему в сопровождении рояля, а'cappella, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов. Продолжительность – не более 4 минут;
- в номинации **«Художественное слово»** (соло) – одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Общий хронометраж выступления – не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением;

- в номинации **«Композитор»** (соло) – исполнить лично одно или два произведения собственного сочинения, продолжительностью не более 4 минут, на любом инструменте в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы, но не более 7 человек в номере, включая автора-исполнителя;
- в номинации **«Театральное творчество»** (соло, коллектив)- одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 15 минут;
- в номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – два разнохарактерных произведения по выбору конкурсантов в сопровождении рояля, а cappella или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки или с подзвучкой инструментов (в зависимости от концертного зала). Продолжительность программы для номинации «Академический вокал» (соло, ансамбли) – не более 7 минут;
- в номинации **«Оригинальный жанр»**, («Цирковое и эстрадно-цирковое искусство», «Физкультурно- спортивное») каждый коллектив или солист представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 5 минут;
- в номинации **«Инструментальная музыка»** (соло) – каждый солист обязан подготовить одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения **инструмента** или с участием аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов. **Допускается исполнение двух небольших произведений**, но при этом выступление артиста в номинации «Инструментальная музыка» (соло) не должно превышать 4 минут;
- в номинации **«Инструментальная музыка»** (ансамбли) – одно или два небольших произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (ансамбли) – не более 6 минут;
- в номинации **«Инструментальная музыка»** (оркестры) – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – не более 10 минут.

Иллюстраторы, которые принимают участие в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли), являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие производится согласно Положению о конкурсе. Количество иллюстраторов в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли) не должно превышать 20% от общего количества участников коллектива.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников

в возрастных категориях и номинациях) объединять несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Возрастная категория для всех коллективов определяется по старшему участнику. Программа выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок.

Во время записи видео солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 7 человек в номере, включая солиста. Бэк-вокал для солистов разрешается, но не дублирующий главную партию солиста.

Заочное участие в данном проекте разрешено только жителям Республики Беларусь.

Организаторы конкурс имеют право использовать фото- и видеоматериалы, которые были произведены во время проведения мероприятий конкурса, с целью освещения мероприятия на сайте, в социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы конкурса.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Данное Положение является основанием для оплаты оргвзноса.

Приём заявок

Подача заявок (*см. Приложение №1*) осуществляется посредством электронной регистрации на главной странице сайта **finefest4u.com** до **02 мая 2018г.** В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате, заявка считается недействительной и аннулируется. Организаторы конкурса оставляют за собой право потребовать оригинал квитанции об оплате оргвзноса. Через день после подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на главной странице сайта **finefest4u.com**. Обновление информации на сайте происходит по мере поступления новых заявок.

В срок не позднее **02 мая 2018г** участник должен подать электронную заявку и предоставить по электронной почте **serg.fest17@gmail.com** конкурсный материал - видеоролик или разместить его в сети **www.youtube.com** и прислать на электронную почту **serg.fest17@gmail.com** ссылку для скачивания видеоролика. В письме указывается ФИО участника (название коллектива), возраст и номинация. Видеоролик должен включать

конкурсное выступление; не должен содержать элементы монтажа; желательна съемка выступлений на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

После подачи заявки и предоставление видео программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату.

Окончательная программа конкурса (заочная форма участия) формируется только после окончания приема всех заявок.

Финансовые условия конкурса- см. Приложение № 3 (заочная форма участия)

Критерии оценки участников

Во время конкурсных программ жюри прослушивает участников и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

– артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады и культуры, организаторы конкурса. Состав жюри формируется оргкомитетом за 3 дня до проведения конкурсных прослушиваний.

Награды и призы

1. Приз симпатий жюри.
2. В каждой номинации жюри определяет победителя, которому присваивается звание «Лауреат».
3. В каждой номинации жюри определяет Дипломанта I степени, Дипломанта II степени, Дипломанта III степени.
4. Все участники проекта получают дипломы финалистов.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении.

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

В течение 5 рабочих дней после окончания конкурса на сайте публикуются результаты выступлений. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Участником, которые будут удостоены звания «Финалиста», отсканированные дипломы будут высланы на электронный ящик, который будет указан в заявке.

Дипломанты и Лауреаты конкурса смогут получить свои дипломы и сувениры по установленному графику в дни проведения конкурса, о чем будет сообщено дополнительно на сайте конкурса. Так же ваши призы могут быть отправлены наложенным платежом по почте, но в данном случае организаторы не несут ответственность за сохранность Вашего приза. В других случаях доставка приза так же осуществляется за личный счет участников и в удобное для организаторов время.

Примечание: оргкомитет конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем участники будут информированы дополнительно на сайте **finefest4u.com**

Приложение № 3 к Положению о конкурсе

Финансовые условия конкурса (заочная форма участия)

Финансирование конкурса осуществляется за счет оплаты оргвзносов участниками. Размер оргвзносов определяется организатором конкурса. Оплата оргвзноса подтверждает право участника, выполнившего иные требования Положения о проведении конкурса, на участие в данном конкурсе. Оргвзнос не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или в части) участнику, не воспользовавшемуся своим правом на участие в конкурсе или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении конкурса.

Оплата производится посредством системы интернет-банкинга, а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах.

Участники оплачивают оргвзнос в белорусских рублях.

Реквизиты:

Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Дербун Сергей Евгеньевич, 220044, г. Минск, ул. Киреева, д.23, к.36, УНП 192710280, р/с ВУ15СОМА30130206290101000933, ЗАО «Идея-Банк», БИК SOMABY22, адрес банка: 220034, Республика Беларусь, г. Минск, ул. З.Бядули, д.11.

Вид платежа:

оплата оргвзноса за участие в конкурсе «#Сябры», с обязательным указанием Ф.И.О. участника или коллектива.

Обращаем внимание, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников.

№ п/п	Номинация (соло или группа)	Цена за 1 участника (руб., коп.)	Кол-во участников в номере	Общая стоимость (руб., коп.)
1	Соло	38,00	1	38,00
2	Группа (2 участника)	20,00	2	40,00
3	Группа (3 участника)	15,00	3	45,00
4	Группа (4 участника)	13,00	4	52,00
5	Группа (5-6 участников)	12,00	5	60,00
	--/--	11,00	6	66,00
6	Группа (7-8 участников)	10,00	7	70,00
	--/--	10,00	8	80,00

7	Группа (9-12 участников)	9,00	9	81.00
	--/--	9,00	10	90.00
	--/--	9,00	11	99.00
	--/--	9,00	12	108.00
8	Группа (13-17 участников)	8,00	13	104,00
	--/--	8,00	14	112.00
	--/--	8,00	15	120.00
	--/--	8,00	16	128.00
	--/--	8,00	17	136.00
9	Группа (18-24 участника)	7,00	18	126.00
	--/--	7,00	19	133.00
	--/--	7,00	20	140.00
	--/--	7,00	21	147.00
	--/--	7,00	22	154.00
	--/--	7,00	23	161.00
	--/--	7,00	24	168.00
10	Группа (25-30 участников)	6,00	25	150.00
	--/--	6,00	26	156.00
	--/--	6,00	27	162.00
	--/--	6,00	28	168.00
	--/--	6,00	29	174.00
	--/--	6,00	30	180.00
11	Группа (от 31 участника и больше)	5,00	31	155.00
	--/--	5,00	32	160.00
	--/--	5,00	33	165.00
	--/--	5,00	34	170.00
	--/--	5,00	35	175.00
	--/--	5,00	36	180.00
	--/--	5,00	37	185.00
	--/--	5,00	38	190.00
	--/--	5,00	39	195.00
	--/--	5,00	40	200.00
	--/--	5,00	41	205.00
	--/--	5,00	и дальше	

Расходование взносов участников:

приобретение призов, сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, транспортные расходы и др.

После просмотра видео материалов оргкомитет будет считать себя выполнившим свои обязательства перед участниками проекта в полном объёме и надлежащим образом, о чём составляется соответствующий акт. Претензии участников проекта рассматриваются в течение двух рабочих дней с даты поступления письменного обращения.