

«**Н**овые
Вершины»

«**New**
Heights»



**Проект Положения
о проведении V Международного фестиваля–конкурса
«Новые вершины-2019»**

(Очная форма участия)

Настоящее Положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения V Международного фестиваля-конкурса «Новые вершины-2019» (далее – фестиваль).

Организаторы:

- Администрация Октябрьского района г. Минска;
- Государственное учреждение «Минскконцерт»;
- Общественная организация «Белорусский союз музыкальных деятелей»;
- Культурно-спортивный центр УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»;
- Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»;
- Член ОО «БСМД», индивидуальный предприниматель, Дербун Сергей Евгеньевич.

Контактная информация:

+375-29-112-99-52, +375-29-217-12-74 (для консультаций)

Электронный ящик: **serg.fest17@gmail.com**

Сайт: **finefest4u.com**

График работы: с 11.00 до 19.00, кроме выходных дней.

Цели и задачи:

- расширение сотрудничества между учреждениями образования и Дворцами культуры в стране и за рубежом;
- обмен опытом в области культуры и образования;
- рекламирование культурных ценностей страны через концерты, и выставки;
- содействие культурному росту и выявление талантливых детей и молодежи;
- формирование у детей и подростков высоких духовно-нравственных качеств, повышение эффективности гражданско-патриотического и эстетического воспитания;
- организация свободного времени детей и молодежи посредством включения их в организацию и проведение тематических мероприятий «Культурная суббота»

Состав Оргкомитета:

Дербун Сергей Евгеньевич	член ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», индивидуальный предприниматель (председатель Оргкомитета)
Астапович Александр Васильевич	заместитель главы администрации Октябрьского района г. Минска (член Оргкомитета)
Галузо Ирина Павловна	заместитель директора ГУ «Минскконцерт» (член Оргкомитета)
Витченко Наталья Васильевна	первый заместитель председателя Правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей» (член Оргкомитета)
Воронина Наталья Евгеньевна	художественный руководитель Культурно-спортивного центра УП "Минское отделение Белорусской железной дороги" (член Оргкомитета)
Черников Владимир Михайлович	директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» (член Оргкомитета)

Место и сроки проведения фестиваля (Предварительная программа):

30 марта 2019г с 14.00, 31 марта 2019г с 9.00 - учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» (г. Минск, ул. Грибоедова, 22)

-инструментальная музыка (соло);

-композитор (соло).

03-07 апреля 2019г. с 9.00 - Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7)

-пресса «Лучшая камера»;

-пресса «Лучшая статья».

04 апреля 2019г. с 9.00- Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7)

-инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли);

-инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры).

05 апреля 2019г. с 9.00- Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7)

-народный вокал (соло);

-эстрадный вокал (соло);

-авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более);

-авторская (бардовская) песня (соло);

-лучший ведущий (соло);

-лучший ведущий, группа;

-академический вокал (соло);

-академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек).

06 апреля 2019г. с 9.00- Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7)

-народный вокал (ансамбли);

-эстрадный вокал (ансамбли);

-авторская (бардовская) песня (ансамбль);

-хоровые коллективы;

-художественное слово (соло);

-театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра;

-театральное творчество, коллектив (группа от 2-х участников): музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра.

07 апреля 2019г. с 9.00- Минск Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7)

- хореография: классический танец, эстрадный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли);
- экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»;
- театр моды «Лучшая коллекция одежды»;
- оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны- дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия);
- оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами);
- черлидинг;
- закрытие фестиваля.

08 апреля 2019г. (в течении дня)- отъезд иностранных участников.

Стоимость билета на все мероприятия – 5 рублей, для участников фестиваля, одного руководителя и концертмейстера (согласно заявке) - вход свободный.

Окончательная программа фестиваля будет сформирована только после подачи и обработки заявок. Оргкомитет оставляет за собой право изменение в предварительной программе.

График выступления участников можно узнать с 25 марта 2019г. на главной странице сайта **finefest4u.com**.

Номинации

- **народный вокал (соло):** до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- **народный вокал (ансамбли, от 2 участников и более):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **эстрадный вокал (соло):** до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- **эстрадный вокал (ансамбли, от 2 участников и более):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **авторская (бардовская) песня (соло):** 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- **авторская (бардовская) песня (ансамбль, от 2 участников и более):** 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- хореография: классический танец, эстрадный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

- **инструментальная музыка (соло):** до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и т.д.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;
- **композитор (соло):** до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- **инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников):** до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- **инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более):** смешанная возрастная категория;
- **хоровые коллективы (от 14 участников и более):** до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;
- **художественное слово (соло):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра:** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **театральное творчество, коллектив (группа от 2-х участников): музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра:** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **лучший ведущий (соло):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **лучший ведущий, группа (от 2 и более участников):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **академический вокал (соло):** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- **академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек):** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- **пресса «Лучшая камера»:** 13-18 лет, от 19 лет и старше;
- **пресса «Лучшая статья»:** 13-18 лет, от 19 лет и старше;
- **экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»:** смешанная возрастная категория;
- **театр моды «Лучшая коллекция одежды»:** смешанная возрастная категория;
- **оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны- дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия)** (смешанная по количественному составу группа, от 1 человека и более) до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- **оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами):** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше.

-черлидинг (смешанная по количественному и возрастному составу группа, от 2 человек и более).

Уважаемые участники, обращаем Ваше внимание, что номинация «Хореография -соло» в данном фестивале отсутствует, но каждый желающий конкурсант имеет право подать заявку в номинацию «Хореография-ансамбль», в любом направлении как солист и бороться за призовые места между ансамблями в своей возрастной группе, на общих основаниях.

Условия участия в фестивале

Фестиваль открыт для жителей Республики Беларусь, стран СНГ и Европейского союза. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отборочные туры, проводимые администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта. Каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Театральное творчество»** (соло, коллектив)- одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 15 минут;

Иллюстраторы, которые принимают участие в номинации «Театральное творчество», являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие производится согласно Положению о фестивале. Количество иллюстраторов (педагогов, руководителей) в номинации «Театральное творчество» не должно превышать 1 человека.

- в номинации **«Лучший ведущий»**, (соло, группа) – подготовить два выступления (речь) и красочно представить исполнителя или исполнителей перед их выходом на сцену. Исполнители будут распределены среди участников в номинации «Лучший ведущий» только после составления окончательной программы проекта, но не позднее, чем за 10 дней до выступления. Продолжительность выступления - не более 2 минут на один выход ведущего;

- в номинациях **«Народный вокал»**, **«Эстрадный вокал»** (соло или ансамбли) – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), а cappella, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Авторская песня»** (смешанная номинация)- исполнить в составе коллектива или сольно с подтанцовкой или без неё, одно произведение собственного сочинения или произведение сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей), продолжительностью не более 4 минут, в сопровождении фонограммы (-1), в сопровождения другого инструмента или аккомпанирующей группы, но не более 7 человек в номере;

- в номинации **«Авторская (бардовская) песня»** (соло, ансамбль)- одно произведение под аккомпанемент акустических инструментов. Не допускается

использование фонограмм или электронных музыкальных инструментов. Продолжительность -не более 4 минут;

-в номинации «**Хоровые коллективы**» – одно или два произведения на свободную тему в сопровождении рояля, а саррелла, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов, Продолжительность – не более 4 минут;

- в номинации «**Хореография**» (все группы) – одну танцевальную композицию на свободную тему под фонограмму (-1) или (+1);

В номинации «**Хореография**», в случае если в конкурсном номере до 8 человек включительно, возрастная категория для хореографических коллективов определяется по старшему участнику коллектива или ансамбля.

В случае если в хореографическом номере принимает участие 9-10 человек, разрешается 1 участник старшего возраста.

В случае если в хореографическом номере принимает участие 11-15 человек, разрешается 2 участника старшего возраста.

В случае если в хореографическом номере принимает участие от 16 человек и более, разрешается 3 участника старшего возраста.

- в номинации «**Художественное слово**» (соло) – одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Общий хронометраж выступления не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением.

- в номинации «**Композитор**» (соло)- исполнить лично одно или два произведения собственного сочинения, продолжительностью не более 4 минут, на любом инструменте в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы, но не более 7 человек в номере включая автора-исполнителя;

-в номинации «**Академический вокал**» (соло, ансамбли) – два разнохарактерных произведения по выбору конкурсантов в сопровождении рояля, а саррелла или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки или с подзвучкой инструментов (в зависимости от концертного зала). Продолжительность программы для номинации «Академический вокал» (соло, ансамбли) – не более 7 минут;

-в номинации «**Лучшая камера**» каждый участник должен представить видеоролик или видеорепортаж о фестивале-конкурсе «Новые вершины-2019» продолжительностью не более 3-4 минут;

-в номинации «**Лучшая статья**» каждый участник должен представить текстовые материалы с использованием фотографий о фестивале-конкурсе «Новые вершины-2019» в электронном (в формате Word) и печатном виде (не более четырех страниц формата А 4, размер шрифта не менее 12);

-в номинации «**Экологическая мода**» («**Лучшая коллекция одежды**») каждый участник конкурса должен представить коллекцию моделей, выполненную в любой технике декоративно-прикладного искусства с использованием

экоматериалов, природного материала, вторсырья и бытовых отходов. Показ должен проходить в форме дефиле или хореографической постановки. К конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей;

-в номинации **«Театр моды» «Лучшая коллекция одежды»** каждый участник конкурса должен представить коллекцию моделей швейных или вязаных изделий в форме дефиле или хореографической постановки на свободную тему. К конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей;

-в номинации **«Оригинальный жанр»**, («Цирковое и эстрадно-цирковое искусство», «Физкультурно- спортивное»,) каждый коллектив или солист представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 5 минут;

- в номинации **«Черлидинг»** каждый коллектив представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (соло)** – каждый солист обязан подготовить одно или два небольших произведения на свободную тему в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения инструмента или с участием небольшой аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов, так же допускается исполнение двух небольших произведений, но при этом выступление артиста в номинации «Инструментальная музыка» (соло) не должно превышать 4 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (ансамбли)** – одно или два небольших произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (ансамбли) – не более 6 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (оркестры)** – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – не более 10 минут.

Иллюстраторы, которые принимают участие в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли), являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие производится согласно Положению о фестивале. Количество иллюстраторов в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли) не должно превышать 20% от общего количества участников коллектива.

Музыкальное сопровождение для всех исполнителей – флеш-карты. Запись фонограмм и создание аранжировок для сопровождения выступления осуществляется участниками самостоятельно.

В случае превышения регламента оргкомитет имеет право остановить конкурсную программу.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место

проведения фестиваля, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Возрастная категория для коллективов определяется по старшему участнику. (Копия свидетельства о рождении или паспорта всех участников предоставляется на регистрации в день выступления, по требованию)

Программа выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок.

В случае подачи большого количества заявок оргкомитет проекта оставляет за собой право переноса некоторых номинаций на другой конкурсный день.

Во время исполнения солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 7 человек в номере, включая солиста. Бэк-вокал для солистов разрешается только прописанный на музыкальном носителе, но не дублирующий главную партию солиста.

Репетиция на сцене, кабинеты для распевания перед выступлением не предоставляются. За один час до выступления для всех участников фестиваля предоставляются залы, кабинеты или гримерные комнаты для переодевания. После награждения, в течении 30 минут, участники обязаны освободить данные помещения.

Организаторы фестиваля имеют право использовать фото- и видеоматериалы, которые были произведены во время проведения фестивальных мероприятий, с целью освещения мероприятия на сайте, в социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы фестиваля.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус фестиваля определяется географией участников и составом жюри и носит Международный характер.

После обработки всех заявок, с 25 марта 2019г. руководители и участники смогут скачать с нашего сайта официальное письменное приглашение, при необходимости.

Данное Положение является основанием для оплаты.

Техническое обеспечение

Звуковая аппаратура: мониторы, проигрыватели, ноутбук, 10 микрофонов. Концертный свет, сцена, покрытие – линолеум. Для участия в конкурсе во всех номинациях реквизит и музыкальные инструменты предоставляются участниками фестиваля, количество и состав указывается в электронной заявке. Станки для номинации «Хоровые коллективы» не предоставляются. Организаторами фестиваля предоставляется рояль.

Приём заявок

Подача заявок осуществляется посредством электронной регистрации на главной странице сайта **finefest4u.com** с **10 января 2019г по 24 марта 2019г**. Иностранцы граждане обязаны пройти электронную регистрацию не позднее **01 марта 2019г**. В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате, заявка считается недействительной и аннулируется. **Оригинал квитанции об оплате оргвзноса участник обязан предоставить на регистрации в день проведения проекта.** Через день после подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на главной странице сайта **finefest4u.com**. Обновление информации на сайте происходит ежедневно в будние дни после 20.00, по мере поступления новых заявок.

После подачи заявки программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату. Допускается замена участника (ов).

Окончательная программа фестиваля формируется только после окончания приема всех заявок. График выступлений (тайминг) можно узнать с **25 марта 2019г** на сайте **finefest4u.com** на главной странице сайта.

Финансовые условия фестиваля-конкурса «Новые вершины-2019» — см. приложение №2 (Очная форма участия)

Критерии оценки участников

Во время конкурсных программ Международное жюри прослушивает участников и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

- артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав Международного жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады, культуры, организаторы фестиваля. Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля за три дня до проведения конкурсных прослушиваний.

Награды и призы

1. Гран-при фестиваля;
2. Приз симпатий жюри;
3. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
4. В каждой номинации жюри определяет Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени;
5. Все участники фестиваля получают дипломы финалистов;
6. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при фестиваля;
7. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за участие в фестивале;
8. Сертификат на участие в IX Международном фестивале «Фольковые инсперации», который состоится в июне 2019г в г. Лодзь, Польша. Сертификат вручается по решению представителей и лидеров делегации из Лодзи.
9. Сертификат на участие в 26-м Международном фестивале «Золотая осень Славутича», который состоится в сентябре 2019г в г. Славутич, Украина. Сертификат вручается по решению представителей и лидеров делегации из Славутича.
10. Сертификаты на участие в Международных проектах и фестивалях проводимых на территории Украины, Чехии, Словении, Польши и России.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. Организаторы фестиваля оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях, по предложению Международного жюри) присуждать призовые места в каждой номинации, сократив или увеличив их количество. **(Пример: Номинация «Вокал-соло, 4-7 лет» при количественном составе 10 участников и положенных в данной номинации 3 диплома лауреата 1, 2 или 3 степени, 3 диплома 1, 2 или 3 степени и 4 диплома финалиста, жюри имеет право присудить 3 лауреата разных степеней и 7 дипломов финалиста или 3 диплома разных степеней и 7 дипломов финалиста или 2 лауреата и 2 дипломата разных степеней и 6 финалистов и др.)** Организаторы оставляют за собой право деления призовых мест **(Пример: в любой номинации может быть 3 лауреата I степени или 3 дипломата 2 степени и др. или дипломы финалистов, без присуждения других призовых мест).**

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены Международного жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

В течение 7 дней после окончания фестиваля, на сайте публикуются результаты выступлений. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

В случае некорректного поведения участников, руководителей и родителей, присужденное звание (место и др.) участнику фестиваля может быть аннулировано, данная информация будет отображена в результатах фестиваля и доведено до руководства учреждения.

Примечание: оргкомитет фестиваля оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники дополнительно на сайте **finefest4u.com**.

Приложение №1
к Положению V Международного фестиваля–конкурса
«Новые вершины-2019»

Заявка
на участие в V Международном фестивале–конкурсе
«Новые вершины-2019»

ВНИМАНИЕ!!!

На основании информации, которую Вы лично предоставляете оргкомитету фестиваля по средствам заполнения данной заявки, Вам будут выписаны сертификаты, дипломы, а так же будут сформированы списки и программа фестиваля. Просим Вас внимательно изучить заявку и корректно вносить требуемую информацию. Напоминаем Вам, что только совершеннолетние участники фестиваля, родители и руководители коллективов несут полную ответственность за предоставление информации.

Уважаемые руководители во избежание недоразумений, перед подачей заявки, рекомендуем Вам ознакомить родителей с условиями фестиваля, под подпись (финансовые условия, возврат денежных средств и др.). Данная мера позволит Вам работать в рамках данного Положения без дополнительных вопросов.

За недостоверную информацию оргкомитет ответственности не несет.

1. Номинация (согласно Положения)	
2. Возрастная группа, согласно Положения (на день проведения конкурса); определяется по старшему участнику фестиваля или другими условиями Положения	
3. Название коллектива или Ф.И.О. исполнителя (полностью, без сокращения)	
4. Репертуар: -название музыкальной композиции	
5. Хронометраж	
6. Страна, город (населенный пункт), согласно паспорта (место прописки или регистрации)	
7. Количество участников в номере	
8. Сумма оплаты	
9. Дата внесения оплаты	
10. № квитанции, № квитанции ЕРИП или № платежного поручения	
11. Ф.И.О. руководителя (указать должность и Ф.И.О. полностью, пример: педагог, руководитель, преподаватель и др.)	
12. Ф.И.О. хормейстера, репетитора, хореографа, хореографа –постановщика и др. (указать должность и Ф.И.О. полностью, без сокращения)	
13. Ф.И.О. аккомпаниатора (указать должность и Ф.И.О. полностью)	
14. Ф.И.О. концертмейстера (указать должность и Ф.И.О. полностью)	

15. Ведомственная принадлежность коллектива или солиста, если такое имеется (место работы или учебы, должность), полностью (Информацию предоставить согласно Устава и свидетельства о регистрации и без сокращения)	
16. Электронный ящик руководителя, родителя или совершеннолетнего участника(-ов)	
17. Мобильный телефон (руководителя коллектива или совершеннолетнего участника)	
18. Музыкальный носитель	
19. Техническое оснащение или реквизит	
20. Форма участия (очная, заочная)	
21. Дата подачи заявки:	
22. Подпись руководителя, родителя или совершеннолетнего участника	С положением ознакомлен, согласен, претензий не имею.

Приложение № 2
к Положению V Международного фестиваля–конкурса
«Новые вершины-2019»

1. Финансовые условия V Международного фестиваля–конкурса «Новые вершины-2019». (очная форма участия)

1.1. Общая информация.

Финансирование фестиваля осуществляется за счет оплаты оргвзносов участниками.

Размер оргвзносов определяется оргкомитетом фестиваля. Оригинал квитанции об оплате оргвзноса участник обязан предоставить при регистрации в первый для него день проведения фестиваля.

Оплата оргвзноса подтверждает право участника, выполнившего иные требования Положения о проведении V Международного фестиваля–конкурса «Новые вершины-2019», на участие в фестивале. Оргвзнос не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или в части) участнику, не воспользовавшемуся своим правом на участие в фестивале или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении V Международного фестиваля–конкурса «Новые вершины-2019».

Оригинал квитанции об оплате участник обязан предоставить на регистрации в день проведения мероприятия.

Оплата производится посредством системы интернет-банкинга, а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах.

Участники оплачивают оргвзнос в белорусских рублях.

Реквизиты:

Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Дербун Сергей Евгеньевич, 222039, Минский район, аг. Щомыслица, ул. Кирюникова, 4, к.4, УНП 192710280, р/с BY15SOMA30130206290101000933, ЗАО «Идея-Банк», БИК SOMABY22, адрес банка: 220034, Республика Беларусь, г.Минск, ул. З.Бядули, д.11.

Вид платежа:

оплата оргвзноса за участие в фестивале «Новые вершины», с обязательным указанием Ф.И.О. участника или коллектива.

Обращаем внимание, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников.

1.2. Оплата за участие (оргвзнос).

№ п/п	Номинация (соло или группа)	Цена за 1 участника (руб., коп.)	Кол-во участников в номере	Оплата с 19.02.19г (руб., коп.)	Оплата в период с 10.01.19г по 31.01.19г (включ.) (руб., коп.)	Оплата в период с 01.02.19г по 18.02.19г (включ.) (руб., коп.)
1	Соло	58,00	1	58,00	44,00	48,00
2	Группа (2 участника)	32,50	2	65,00	50,00	55,00
3	Группа (3 участника)	23,50	3	70,50	55,00	60,00
4	Группа (4 участника)	21,30	4	85,20	66,00	71,00
5	Группа (5-6 участников)	20,00	5	100,00	78,00	83,00
	--/--	19,50	6	117,00	90,00	95,00
6	Группа (7-8 участников)	18,50	7	129,50	99,00	104,00
	--/--	18,00	8	144,00	112,30	116,00
7	Группа (9-12 участников)	16,00	9	144,00	112,30	116,00
	--/--	15,20	10	152,00	118,60	125,00
	--/--	15,20	11	167,20	130,50	139,00
	--/--	15,20	12	182,40	142,30	152,00
8	Группа (13-17 участников)	13,50	13	175,50	137,00	141,00
	--/--	13,50	14	189,00	148,00	152,00
	--/--	13,50	15	202,50	158,00	165,00
	--/--	13,50	16	216,00	168,00	174,00
	--/--	13,50	17	229,50	179,00	186,00
9	Группа (18-24 участника)	12,00	18	216,00	168,00	174,00
	--/--	12,00	19	228,00	178,00	183,00
	--/--	12,00	20	240,00	187,00	192,00
	--/--	12,00	21	252,00	196,00	202,00
	--/--	12,00	22	264,00	205,00	212,00
	--/--	12,00	23	276,00	215,00	222,00
	--/--	12,00	24	288,00	224,00	230,00
10	Группа (25-30 участников)	11,00	25	275,00	214,00	220,00
	--/--	11,00	26	286,00	223,00	229,00
	--/--	11,00	27	297,00	231,00	237,00
	--/--	11,00	28	308,00	240,00	246,00

	--/--	11,00	29	319,00	248,00	255,00
	--/--	11,00	30	330,00	257,00	263,00
11	Группа (31-38 участников) и больше)	10,00	31	310,00	241,00	248,00
	--/--	10,00	32	320,00	249,00	256,00
	--/--	10,00	33	330,00	257,00	264,00
	--/--	10,00	34	340,00	265,00	272,00
	--/--	10,00	35	350,00	262,00	270,00
	--/--	10,00	36	360,00	270,00	278,00
	--/--	10,00	37	370,00	277,00	285,00
	--/--	10,00	38	380,00	285,00	293,00
12	Группа (от 39 участников и больше)	9,00	39	351,00	263,00	271,00
	--/--	9,00	40	360,00	270,00	278,00
	--/--	9,00	41	369,00	276,00	285,00
	--/--	9,00	и дальше			
13	Подтанцовка к номеру	20,00	не более 7 участн иков в подтан цовке, включа я солист а	20,00	15,50	16,50

Коллективы, которые подали 2 (две) и более заявки на участие в фестивале с одинаковым названием (например: Образцовый ансамбль «Цветики», Образцовый ансамбль «Цветики» (младший состав), Образцовый ансамбль «Цветики» (средний состав), Образцовый ансамбль «Цветики» (подготовительная группа), имеют право воспользоваться специальными финансовыми условиями и произвести оплату ниже на 5% от установленной стоимости за каждую поданную заявку, на протяжении всего срока подачи заявок, даже если они принимают участие в одной или в разных номинациях. В случае, если у ансамбля имеется дополнительное название, данная мера не распространяется. (Пример: Ансамбль «Малыши» образцового ансамбля «Цветики»).

1.3. Расходование взносов участников:

Приобретение призов сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, художественное оформление мероприятия, транспортные расходы и др.

1.4. После вручения наград и призов оргкомитет будет считаться выполнившим свои обязательства перед участниками фестиваля в полном объёме и надлежащим образом, о чём составляется соответствующий акт. Претензии участников фестиваля

рассматриваются в течение пяти рабочих дней, с даты поступления письменного обращения, если оно поступило в период проведения фестиваля. (Очная форма участия)

1.5. Питание, проживание и другие командировочные расходы для жителей Республики Беларусь – за счет средств направляющей стороны или из личных средств участников.

2. Условия для иностранных участников.

2.1. Общие условия.

Организаторы фестиваля-конкурса не предоставляют иностранным участникам питание и проживание. Согласно дополнительной заявке, оргкомитет может оказать содействие и забронировать для Вас места для проживания в хостеле, отеле или общежитии (интернате), а так же организовать для Вас точки питания.

Участники производят 100% оплату по приезду в г. Минск на расчетные счета отеля, хостела, интерната, столовой, кафе и др.

Оплата производится в любых банках Республики Беларусь, в белорусских рублях.

Так же за счет собственных средств участников:

- транспорт в обе стороны;
- проезд в городском транспорте;
- медицинская страховка.

Способы оплаты и подачи заявки:

До 01 марта 2019г. руководитель иностранной делегации обязан согласовать свое участие с организаторами проекта и предоставить списки для обеспечения проживания и питания (при условии, если нужно оказать содействие) с указанием точной информации, а именно:

список участников и руководителей;

- Ф.И.О.;
- дата рождения;
- № паспорта;
- место проживания (адрес).

2.2. Оплата за участие в фестивале-конкурсе (оргвзнос)

Иностранные участники производят 100% оплату (оргвзнос) за участие в фестивале в период проведения фестиваля на расчетный счет ИП Дербун С.Е.

Оплата производится в любых банках Республики Беларусь, в белорусских рублях, согласно поданных заявок и Положения V Международного фестиваля-конкурса «Новые вершины-2019».

2.3. Расходование взносов:

Приобретение призов сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, художественное оформление мероприятия, транспортные расходы и др.