

«**Н**овые  
**В**ершины»



«**New**  
**Heights**»

**Проект Положения  
о проведении V Международного фестиваля–конкурса  
«Новые вершины-2019»**

**(Заочная форма участия)**

Настоящее Положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения V Международного фестиваля-конкурса «Новые вершины-2019» (далее – фестиваль).

**Организаторы:**

- Администрация Октябрьского района г. Минска;
- Государственное учреждение «Минскконцерт»;
- Общественная организация «Белорусский союз музыкальных деятелей»;
- Культурно-спортивный центр УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»;
- Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»;
- Член ОО «БСМД», индивидуальный предприниматель, Дербун Сергей Евгеньевич.

**Контактная информация:**

**+375-29-112-99-52, +375-29-217-12-74 (для консультаций)**

Электронный ящик: **serg.fest17@gmail.com**

Сайт: **finefest4u.com**

График работы: с 11.00 до 19.00, кроме выходных дней.

**Сроки проведения: 26-30 марта 2019г.**

- смотр заочных конкурсных выступлений (видео)

## ***Номинации***

- народный вокал (соло): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- народный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- эстрадный вокал (соло): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- эстрадный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская песня (смешанная номинация, соло–ансамбли, от 1 участника и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская (бардовская) песня (соло): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская (бардовская) песня (ансамбль, от 2 участников и более): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- инструментальная музыка (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и др.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и др.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;
- композитор (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более): смешанная возрастная категория;
- хоровые коллективы (от 16 участников и более): до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;
- художественное слово (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль, драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество, коллектив (группа от 2-х участников): музыкально-литературная композиция, моноспектакль, драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

## ***Условия участия в фестивале***

Фестиваль открыт для жителей Республики Беларусь, стран СНГ и Европейского союза. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отборочные туры, проводимые администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта. Каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации *«Театральное творчество» (соло, коллектив)* – одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 15 минут;
- в номинациях *«Народный вокал», «Эстрадный вокал» (соло или ансамбли)* – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), а'cappella, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы;
- в номинации *«Авторская песня» (смешанная номинация)* – исполнить в составе коллектива или сольно с подтанцовкой или без неё одно произведение собственного сочинения или произведение, сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей), продолжительностью не более 4 минут, в сопровождении фонограммы (-1), в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы, но не более 7 человек в номере;
- в номинации *«Авторская (бардовская) песня» (соло, ансамбль)* – одно произведение под аккомпанемент акустических инструментов. Не допускается использование фонограмм или электронных музыкальных инструментов. Продолжительность – не более 4 минут;
- в номинации *«Хоровые коллективы»* – одно или два произведения на свободную тему в сопровождении рояля, а'cappella, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов. Продолжительность – не более 4 минут;
- в номинации *«Художественное слово» (соло)* – одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Общий хронометраж выступления – не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением;
- в номинации *«Композитор» (соло)* – исполнить лично одно или два произведения собственного сочинения, продолжительностью не более 4 минут, на любом инструменте в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы, но не более 7 человек в номере, включая автора-исполнителя;
- в номинации *«Инструментальная музыка» (соло)* – каждый солист обязан подготовить одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения инструмента или с участием аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов. Так же допускается исполнение нескольких произведений одного цикла (пример: А. Вивальди, цикл «Времена года» – «Зима», «Осень» и т.д.), но при этом выступление артиста в номинации «Инструментальная музыка» (соло) не должно превышать 4 минут;
- в номинации *«Инструментальная музыка» (ансамбли)* – одно или два небольших произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (ансамбли) – не более 6 минут;
- в номинации *«Инструментальная музыка» (оркестры)* – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – не более 10 минут.

Иллюстраторы, которые принимают участие в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли), являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие производится согласно Положению о фестивале. Количество иллюстраторов в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли) не должно превышать 20% от общего количества участников коллектива.

В случае превышения регламента жюри имеет право остановить конкурсную программу.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединять несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения фестиваля, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Возрастная категория для всех коллективов определяется по старшему участнику. Программа выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок.

Во время записи видео солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 7 человек в номере, включая солиста. Бэк-вокал для солистов разрешается только прописанный на музыкальном носителе, но не дублирующий главную партию солиста.

Заочное участие в данном проекте разрешено только жителем Республики Беларусь.

Организаторы фестиваля имеют право использовать фото- и видеоматериалы, которые были произведены во время проведения мероприятий фестиваля, с целью освещения мероприятия на сайте, в социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы фестиваля.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус фестиваля определяется географией участников и носит международный характер.

Данное Положение является основанием для оплаты оргвзноса.

## **Приём заявок**

Подача заявок (*см. Приложение №1*) осуществляется посредством электронной регистрации на главной странице сайта **finefest4u.com** до **24 марта 2019г.** В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате, заявка считается недействительной и аннулируется. Организаторы фестиваля оставляют за собой право потребовать оригинал квитанции об оплате оргвзноса. Через день после подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на главной странице сайта **finefest4u.com**. Обновление информации на сайте происходит по мере поступления новых заявок.

В срок не позднее **24 марта 2019г** участник должен предоставить по электронной почте **serg.fest17@gmail.com** конкурсный материал - видеоролик или разместить его в сети **www.youtube.com** и прислать на электронную почту **serg.fest17@gmail.com** ссылку для скачивания видеоролика. В письме указывается ФИО участника (название коллектива), возраст и номинация. Видеоролик должен включать конкурсное выступление; не должен содержать элементы монтажа; желательна съёмка выступлений на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

После подачи заявки и предоставления видео программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату.

**Окончательная программа фестиваля (заочная форма участия)** формируется только после окончания приема всех заявок.

**Финансовые условия фестиваля «НОВЫЕ ВЕРШИНЫ-2019»-** *см. Приложение № 3 (заочная форма участия)*

## **Критерии оценки участников**

Во время конкурсных программ жюри прослушивает участников и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

- артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады и культуры, организаторы фестиваля. Состав жюри формируется оргкомитетом за 3 дня до проведения конкурсных прослушиваний.

## **Награды и призы**

1. Приз симпатий жюри.
2. В каждой номинации жюри определяет победителя, которому присваивается звание «Лауреат».
3. В каждой номинации жюри определяет Дипломанта I степени, Дипломанта II степени, Дипломанта III степени.
4. Все участники проекта получают дипломы финалистов.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении.

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

В течение 5 дней после окончания фестиваля на сайте публикуются результаты выступлений. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Участником, которые будут удостоены звания «Финалиста», отсканированные дипломы будут высланы на электронный ящик, который будет указан в заявке.

Дипломанты и Лауреаты фестиваля смогут получить свои дипломы и сувениры по установленному графику в дни проведения фестиваля: **30 марта 2019г, 31 марта 2019г - учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» (г. Минск, ул. Грибоедова, 22), так же с 4 по 7 апреля 2019г . по адресу: г.Минск, ул. Чкалова, д.7. Дворец Железнодорожников, по дополнительному графику** или в назначенный заранее дополнительный день. Так же ваши призы могут быть отправлены наложенным платежом по почте, но в данном случае организаторы не несут ответственность за сохранность Вашего приза. В других случаях доставка приза так же осуществляется за личный счет участников и в удобное для организаторов время. Каждый участник обязан получить свои призы, дипломы и сертификаты не позднее 15 апреля 2019года, в противном случае они будут размещены на складе в Минском районе.

**Примечание:** оргкомитет фестиваля оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем участники будут информированы дополнительно на сайте **finefest4u.com**

**Приложение № 3**  
**к Положению V Международного фестиваля–конкурса**  
**«Новые вершины-2019»**

**Финансовые условия фестиваля–конкурса «Новые вершины-2019»**  
**(заочная форма участия)**

Финансирование фестиваля осуществляется за счет оплаты оргвзносов участниками. Размер оргвзносов определяется организатором фестиваля. Оплата оргвзноса подтверждает право участника, выполнившего иные требования Положения о проведении V Международного фестиваля–конкурса «Новые вершины-2019», на участие в фестивале. Оргвзнос не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или в части) участнику, не воспользовавшемуся своим правом на участие в фестивале или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении V Международного фестиваля–конкурса «Новые вершины-2019».

Оплата производится посредством системы интернет-банкинга, а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах.

Участники оплачивают оргвзнос в белорусских рублях.

**Реквизиты:**

Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Дербун Сергей Евгеньевич, 222039, Минский район, аг. Щомыслица, ул. Кирюникова, 4, к.4, УНП 192710280, р/с BY15SOMA30130206290101000933, ЗАО «Идея-Банк», БИК SOMABY22, адрес банка: 220034, Республика Беларусь, г.Минск, ул. З.Бядули, д.11.

**Вид платежа:**

оплата оргвзноса за участие в фестивале «Новые вершины-2019», с обязательным указанием Ф.И.О. участника или коллектива.

Обращаем внимание, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников.

№ п/п	Номинация (соло или группа)	Цена за 1 участника (руб., коп.)	Кол-во участников в номере	Оплата в период с 19.02.19г (руб., коп.)	Оплата в период с 10.01.19г по 18.02.19г (включ.) (руб., коп.)
1	Соло	48,00	1	48,00	43,20
2	Группа (2 участника)	26,00	2	52,00	46,80
3	Группа (3 участника)	18,80	3	56,40	50,76
4	Группа (4 участника)	15,00	4	60,00	54,00
5	Группа (5-6 участников)	13,40	5	67,00	60,30
	--/--	12,50	6	75,00	67,50
6	Группа (7-8 участников)	10,50	7	73,50	66,15
	--/--	10,50	8	84,00	75,60
7	Группа (9-12 участников)	9,50	9	85,50	76,95

	--/--	9,50	10	95,00	85,50
	--/--	9,50	11	104,50	94,05
	--/--	9,50	12	114,00	102,60
8	Группа (13-17 участников)	8,50	13	110,50	99,45
	--/--	8,50	14	119,00	107,10
	--/--	8,50	15	127,50	114,75
	--/--	8,50	16	136,00	122,40
	--/--	8,50	17	144,50	130,05
9	Группа (18-24 участника)	7,50	18	135,00	121,50
	--/--	7,50	19	142,50	128,25
	--/--	7,50	20	150,00	132,00
	--/--	7,50	21	157,50	138,60
	--/--	7,50	22	165,00	145,20
	--/--	7,50	23	172,50	151,80
	--/--	7,50	24	180,00	158,40
10	Группа (25-30 участников)	6,50	25	162,50	143,00
	--/--	6,50	26	169,00	148,72
	--/--	6,50	27	175,50	154,44
	--/--	6,50	28	182,00	160,16
	--/--	6,50	29	188,50	165,88
	--/--	6,50	30	195,00	171,60
11	Группа (от 31 участника и больше)	5,50	31	170,50	150,04
	--/--	5,50	32	176,00	154,88
	--/--	5,50	33	181,50	159,72
	--/--	5,50	34	187,00	164,56
	--/--	5,50	35	192,50	173,25
	--/--	5,50	36	198,00	174,24
	--/--	5,50	37	203,50	179,00
	--/--	5,50	38	209,00	183,92
	--/--	5,50	39	214,50	188,76
	--/--	5,50	40	220,00	193,60
	--/--	5,50	41	225,50	198,44
	--/--	5,50	42	231,00	203,28
	--/--	5,50	43	236,50	208,12
	--/--	5,50	и дальше		

***Расходование взносов участников:***

приобретение призов, сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, транспортные расходы и др.

После просмотра видео материалов и размещения на нашем сайте официальных результатов фестиваля (заочная форма участия) оргкомитет будет считать себя выполнившим свои обязательства перед участниками фестиваля в полном объеме и надлежащим образом, о чём составляется соответствующий акт. Претензии участников фестиваля рассматриваются в течение пяти рабочих дня, с даты поступления письменного обращения, если оно поступило в период проведения фестиваля (Заочная форма участия).