

#СЯБРЫ

ПРОЕКТ

Положение о проведении II Международного конкурса исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ-2019»

(Очная форма участия)

Настоящее Положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения II Международного конкурса исполнительских видов искусств «#Сябры-2019» (далее – конкурс).

Организаторы:

- ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»;
- Культурно-спортивный центр УП "Минское отделение Белорусской железной дороги";
- Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»;
- Член ОО «БСМД», индивидуальный предприниматель, Дербун Сергей Евгеньевич.

Контактная информация:

+375-29-112-99-52, +375-29-217-12-74 (для консультаций)

Электронный ящик: serg.fest17@gmail.com (для деловой переписки) – заявки не принимаются.

Сайт: finefest4u.com

График работы: с 11.00 до 19.00, кроме выходных дней.

Цели и задачи:

- расширение сотрудничества между учреждениями образования и Дворцами культуры в стране и за рубежом;
- обмен опытом в области культуры и образования;

- рекламирование культурных ценностей страны через концерты, и выставки;
- содействие культурному росту и выявление талантливых детей и молодежи;
- формирование у детей и подростков высоких духовно-нравственных качеств, повышение эффективности гражданско-патриотического и эстетического воспитания;
- организация свободного времени детей и молодежи посредством включения их в организацию и проведение тематических мероприятий «Культурная суббота»

Состав Оргкомитета:

Дербун Сергей Евгеньевич	член ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», индивидуальный предприниматель (председатель Оргкомитета)
Витченко Наталья Васильевна	первый заместитель председателя Правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей» (член Оргкомитета)
Воронина Наталья Евгеньевна	художественный руководитель Культурно-спортивного центра УП "Минское отделение Белорусской железной дороги" (член Оргкомитета)
Черников Владимир Михайлович	директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» (член Оргкомитета)

Место и сроки проведения:

- Учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», гобеленный зал. (г. Минск, ул. Грибоедова, 22)

11 мая 2019г, начало 14.00

- инструментальная музыка-фортепиано (соло);
- академический вокал (соло);
- академический вокал (ансамбли);
- хоровые коллективы.

В случае недостаточного количества конкурсантов, прослушивание для всех участников в номинации «Инструментальная музыка (соло)», в том числе и номинация «Фортепиано-соло» и других номинаций будет проходить **12 мая 2019г с 9.00-21.00.**

- Учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», гобеленный зал. (г. Минск, ул. Грибоедова, 22)

12 мая 2019г, начало 9.00

- Инструментальная музыка (соло)- все оставшиеся номинации».

- Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова, 7);

19 мая 2019г, с 8.00-19.00

20 мая 2019г с 8.00-14.30

- рисунок (выставка в фойе);
- «Супер Малыш», «Супер Малыши»;
- хореография;
- театр моды «Лучшая коллекция одежды»;
- экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»;
- оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия);
- оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами);
- вокал (соло);
- вокал (ансамбли);
- авторская песня (смешанная номинация).
- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли);
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры);
- вокально-инструментальная музыка (ансамбль);
- художественное слово (соло);
- театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра;
- театральное творчество, (коллектив), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра;
- лучший ведущий (соло);
- лучший ведущий (группа);

Программа конкурса будет сформирована только после подачи и обработки всех заявок.

График выступления участников (тайминг) можно узнать с 07 мая 2019г. (Участники номинаций, которые будут участвовать в конкурсе на базе УО «МГМК им. М.И. Глинки»).

В других номинациях с 11 мая 2019г, включительно, на главной странице сайта: **finefest4u.com**.

Стоимость билета на все мероприятия – 5 рублей, для участников конкурса вход свободный.

Номинации:

- **рисунок:** до 6 лет (включительно), 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;

-«Супер Малыш» (соло): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;

-«Супер Малыши» (группа): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;

-**вокал (соло):** до 6 лет (включительно), 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;

-**вокал (ансамбли, от 2 участников и более):** до 6 лет (включительно), 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

-**авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более):** до 6 лет (включительно), 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

-**хореография:** народно-стилизированный танец, современный танец, классический танец, эстрадный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет (включительно), 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

- **инструментальная музыка (соло):** до 8 лет (включительно), 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и т.д.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;

-**инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников):** до 8 лет (включительно), 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;

-**инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более):** смешанная возрастная категория;

-**вокально-инструментальная музыка (ансамбль):** до 6 лет (включительно), 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше.

-**хоровые коллективы (от 14 участников и более):** до 10 лет (включительно), 11-15 лет, от 16 лет и старше;

-художественное слово (соло): до 6 лет (включительно), 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

-театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет (включительно), 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

-театральное творчество, коллектив (группа от 2-х участников): музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет (включительно), 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

-лучший ведущий (соло): до 6 лет (включительно), 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

-лучший ведущий, группа (от 2 и более участников): до 6 лет (включительно), 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

-академический вокал (соло): до 10 лет (включительно), 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;

-академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек): до 10 лет (включительно), 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;

-театр моды «Лучшая коллекция одежды»: смешанная возрастная категория;

-экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»: смешанная возрастная категория;

-оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия) (смешанная по количественному составу группа, от 1 человека и более) до 10 лет (включительно), 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;

-оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами): до 10 лет (включительно), 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше.

Уважаемые участники, обращаем Ваше внимание, что номинация «Хореография -соло» и номинация «Оригинальный жанр-соло» в данном конкурсе отсутствует, но каждый желающий конкурсант имеет право подать заявку в номинацию «Ансамбль», в любом направлении как солист и бороться за призовые места между ансамблем и групп в своей возрастной категории, на общих основаниях.

Условия участия в конкурсе

Конкурс открыт для жителей Республики Беларусь, стран СНГ и Европейского союза. Допускаются к участию молодые исполнители

без ограничения по возрасту, которые прошли отборочные туры, проводимые администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта. Каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Рисунок»** каждый участник обязан подготовить своими силами работу из любых материалов в формате А4 или А3 на тему «Моя природа». В работе участники могут отразить красоту природы, проблемы или свое видение природы. На обороте рисунка каждая работа должна быть подписана. (Ф.И.О. участника, сколько лет, город, страна, учреждение, контактный телефон, электронный ящик руководителя или участника). Присланные работы, не возвращаются автору-участнику;

- в номинации **«Супер Малыш»** (соло), **«Супер малыши»** (группа) – одну песню, танец, стихотворение, постановку или любой интересный творческий номер на усмотрение руководителя. Продолжительность выступления - не более 2 минут в сопровождении фонограммы (-1), в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Театральное творчество»** (соло, коллектив)- одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 10 минут;

Иллюстраторы, которые принимают участие в номинации **«Театральное творчество»**, являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие производится согласно Положению о конкурсе. Количество иллюстраторов (педагогов, руководителей) в номинации **«Театральное творчество»** не должно превышать 1 человека.

- в номинации **«Лучший ведущий»**, (соло, группа) – подготовить два выступления (речь) и красочно представить исполнителя или исполнителей перед их выходом на сцену. Исполнители будут распределены среди участников в номинации **«Лучший ведущий»** только после составления окончательной программы проекта, но не позднее, чем за 10 дней до выступления. Продолжительность выступления - не более 2 минут на один выход ведущего;

- в номинации **«Вокал»**, (соло или ансамбли) – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), а саррелла, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Авторская песня»** (смешанная номинация)- исполнить в составе коллектива или сольно с подтанцовкой или без неё, одно произведение собственного сочинения или произведение сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей), продолжительностью не более 4 минут, в сопровождении фонограммы (-

1), в сопровождения другого инструмента или аккомпанирующей группы, но не более 7 человек в номере;

- в номинации **«Хоровые коллективы»** – одно или два произведения на свободную тему в сопровождении рояля, а саррелла, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов, Продолжительность - не более 4 минут;

- в номинации **«Хореография»** (все группы) – одну танцевальную композицию на свободную тему под фонограмму (-1) или (+1);

В номинации **«Хореография»**, в случае если в конкурсном номере до 8 человек включительно, возрастная категория для хореографических коллективов определяется по старшему участнику коллектива или ансамбля.

В случае если в хореографическом номере принимает участие 9-10 человек, разрешается 1 участник старшего возраста.

В случае если в хореографическом номере принимает участие 11-15 человек, разрешается 2 участника старшего возраста.

В случае если в хореографическом номере принимает участие от 16 человек и более, разрешается 3 участника старшего возраста.

- в номинации **«Художественное слово»** (соло) – одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Общий хронометраж выступления не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением.

- в номинации **«Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)»** участники обязаны подготовить одно или два небольших произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации **«Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)»** – не более 4 минут;

- в номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – два разнохарактерных произведения по выбору конкурсантов в сопровождении рояля, а саррелла или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки или с подзвучкой инструментов (в зависимости от концертного зала). Продолжительность программы для номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – не более 5 минут;

- в номинации **«Театр моды» «Лучшая коллекция одежды»** каждый участник конкурса должен представить коллекцию моделей швейных или вязаных изделий. Показ должен проходить в форме дефиле, хореографической постановки или в любой другой форме. К конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей;

- в номинации **«Экологическая мода» («Лучшая коллекция одежды»)** каждый участник конкурса должен представить коллекцию моделей, выполненную в любой технике декоративно-прикладного

искусства с использованием экоматериалов, природного материала, вторсырья и бытовых отходов. Показ должен проходить в форме дефиле, хореографической постановки или в любой другой форме. К конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей;

- в номинации **«Оригинальный жанр»**, («Цирковое и эстрадно-цирковое искусство», «Физкультурно- спортивное»,) каждый коллектив или солист представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (соло)** – каждый солист обязан подготовить одно или два небольших произведения на свободную тему в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения инструмента или с участием небольшой аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов, так же допускается исполнение двух небольших произведений, но при этом выступление артиста в номинации **«Инструментальная музыка» (соло)** не должно превышать 4 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (ансамбли)** – одно или два небольших произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации **«Инструментальная музыка» (ансамбли)** – не более 5 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (оркестры)** – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации **«Инструментальная музыка» (оркестры)** – не более 8 минут.

Иллюстраторы, которые принимают участие в номинациях **«Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)»**, **«Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли)**, являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие производится согласно Положению о конкурсе. Количество иллюстраторов в данных номинациях не должно превышать 20% от общего количества участников коллектива.

Музыкальное сопровождение для всех исполнителей – флеш- карты. Запись фонограмм и создание аранжировок для сопровождения выступления осуществляется участниками самостоятельно.

В случае превышения регламента оргкомитет имеет право остановить конкурсную программу.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки. Программа

выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок.

Возрастная категория для коллективов определяется по старшему участнику. (Копия свидетельства о рождении или паспорта всех участников предоставляется на регистрации в день выступления, по требованию)

В случае подачи большого количества заявок оргкомитет конкурса оставляет за собой право переноса некоторых номинаций на другой конкурсный день.

Во время исполнения солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 7 человек в номере, включая солиста. Бэк-вокал для солистов разрешается только прописанный на музыкальном носителе, но не дублирующий главную партию солиста.

Репетиция на сцене, кабинеты для распевания перед выступлением не предоставляются. За один час до выступления для всех участников конкурса предоставляются залы, кабинеты или примерные комнаты для переодевания. После награждения, в течении 30 минут, участники обязаны освободить данные помещения для других участников.

Организаторы конкурса имеют право использовать фото и видеоматериалы, которые были произведены во время проведения конкурсных мероприятий, с целью освещения конкурса на сайте, в социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы данного проекта.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус конкурса определяется географией участников и носит Международный характер. Организаторы оставляют за собой право присудить конкурсу статус «Открытый» в случае отсутствия международных участников или гостей конкурса.

После обработки всех заявок, руководители и участники смогут скачать с нашего сайта официальное письменное приглашение, при необходимости.

Данное Положение является основанием для оплаты за участие (оргвзнос) для юридических и физических лиц.

Техническое обеспечение

-Культурно-спортивный центр УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»

Звуковая аппаратура: мониторы, проигрыватели, ноутбук, 10 микрофонов, концертный свет, сцена, покрытие – линолеум. Для участия в конкурсе во всех номинациях реквизит и музыкальные инструменты предоставляются участниками конкурса, количество и состав указывается в электронной заявке. Организаторами конкурса предоставляется рояль.

-Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Организаторами конкурса предоставляется рояль. Станки для номинации «Хоровые коллективы» не предоставляются.

Приём заявок

Подача заявок в номинации «Инструментальная музыка -соло» осуществляется посредством электронной регистрации на главной странице сайта: **finefest4u.com** по **05 мая 2019г**, в других номинациях заявки будут приниматься по **10 мая 2019г**, включительно.

Иностранные граждане обязаны пройти электронную регистрацию не позднее **20 апреля 2019г**. В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате, заявка считается недействительной и аннулируется. **Оригинал квитанции об оплате оргвзноса участник обязан предоставить на регистрации в день проведения конкурса.** После подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на главной странице сайта: **finefest4u.com**. **Обновление информации на сайте происходит по мере поступления новых заявок.**

После подачи заявки программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату. Допускается замена участника (ов).

Финансовые условия II Международного конкурса исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ-2019»- см. приложение №2 (Очная форма участия)

Критерии оценки участников

Во время конкурсных программ жюри прослушивает участников и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

- артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады, культуры, организаторы конкурса.

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса за три дня до проведения конкурсных прослушиваний.

Награды и призы

1. Гран-при конкурса;
2. Приз симпатий жюри;
3. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
4. В каждой номинации жюри определяет Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени;
5. Все участники конкурса получают дипломы финалистов;
6. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при конкурса;
7. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за участие в конкурсе;
8. Приглашения на участие в Международных проектах и фестивалях проводимых на территории Украины, Чехии, Словении и Польши.

Приглашения на участие в Международных проектах и фестивалях проводимых на территории других стран носит пригласительный характер, участник или коллектив, получивший данное приглашение имеет право отказаться от участия в данных проектах, без предупреждения организаторов.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. Организаторы конкурса оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях, по предложению жюри) присуждать призовые места в каждой номинации, сократив или увеличив их количество. **(Пример: Номинация «Вокал-соло, 4-7 лет» при количественном составе 10 участников и положенных в данной номинации 3 диплома лауреата 1, 2 или 3 степени, 3 диплома 1, 2 или 3 степени и 4 диплома финалиста, жюри имеет право присудить 3 лауреата разных степеней и 7 дипломов финалиста или 3 диплома разных степеней и 7 дипломов финалиста или 2 лауреата и 2 дипломата разных степеней и 6 финалистов и др.)** Организаторы оставляют за собой право деления призовых мест **(Пример: в любой номинации может быть 3 лауреата I степени или 3 дипломата 2 степени и др. или дипломы финалистов, без присуждения других призовых мест).**

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

В случае некорректного поведения участников, руководителей и родителей, присужденное звание (место и др.) участнику конкурса может быть аннулировано, данная информация будет отображена в результатах конкурса и доведено до руководства учреждения.

Примечание: оргкомитет конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений. Дополнения утверждаются Председателем Оргкомитета и размещаются в день его подписания на сайте: **finefest4u.com**.

Приложение №1
к Положению II Международного
конкурса исполнительских
видов искусств «#СЯБРЫ-2019»

Заявка
на участие во II Международном конкурсе исполнительских
видов искусств «#СЯБРЫ-2019»

ВНИМАНИЕ!!!

На основании информации, которую Вы лично предоставляете оргкомитету конкурса по средствам заполнения данной заявки, Вам будут выписаны сертификаты, дипломы, а так же будут сформированы списки и программа конкурса. Просим Вас внимательно изучить заявку и корректно вносить требуемую информацию. Напоминаем Вам, что только совершеннолетние участники конкурса, родители и руководители коллективов несут полную ответственность за предоставление информации.

Уважаемые руководители во избежание недоразумений, перед подачей заявки, рекомендуем Вам ознакомить родителей с условиями конкурса, под подпись (финансовые условия, возврат денежных средств и др.). Данная мера позволит Вам работать в рамках данного Положения без дополнительных вопросов.

За недостоверную информацию с Вашей стороны оргкомитет ответственности не несет.

1. Номинация (согласно Положения)	
2. Возрастная группа, согласно Положения (на день проведения конкурса); определяется по старшему участнику конкурса или другими условиями Положения	
3. Название коллектива или Ф.И.О. исполнителя (полностью, без сокращения)	
4. Репертуар: -название музыкальной композиции	
5. Хронометраж	
6. Страна, город (населенный пункт), согласно паспорта (место прописки или регистрации). В случае если рожден и проживаешь на территории других стран, но временно находишься в Республики Беларусь, участником указывается место постоянного место пребывания.	
7. Количество участников в номере	
8. Сумма оплаты	
9. Дата внесения оплаты	
10. № квитанции, № квитанции ЕРИП или № платежного поручения	
11. Ф.И.О. руководителя (указать должность и Ф.И.О. полностью, пример: педагог, руководитель, преподаватель и др.)	
12. Ф.И.О. хормейстера, репетитора,	

педагога, руководителя, хореографа, хореографа –постановщика и др. (указать должность и Ф.И.О. полностью, без сокращения)	
13.Ф.И.О. аккомпаниатора (указать должность и Ф.И.О. полностью)	
14.Ф.И.О. концертмейстера (указать должность и Ф.И.О. полностью)	
15.Ведомственная принадлежность коллектива или солиста, если такое имеется (место работы или учебы, должность), полностью (Информацию предоставить согласно Устава и свидетельства о регистрации и без сокращения), если такое имеется.	
16.Электронный ящик руководителя, родителя или совершеннолетнего участника (-ов)	
17.Мобильный телефон (руководителя коллектива или совершеннолетнего участника)	
18. Музыкальный носитель	
19. Техническое оснащение или реквизит	
20. Форма участия (очная, заочная)	
21. Дата подачи заявки:	
22. Подпись руководителя, родителя или совершеннолетнего участника	С положением ознакомлен, согласен, претензий не имею.

Приложение № 2
к Положению II Международного
конкурса исполнительских
видов искусств «#СЯБРЫ-2019»

Финансовые условия II Международного конкурса
исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ-2019»
(очная форма участия)

1.1. Общая информация.

Финансирование конкурса осуществляется за счет оплаты за участие (оргвзносов) участниками.

Размер оргвзносов определяется оргкомитетом конкурса. Оригинал квитанции об оплате оргвзноса участник обязан предоставить при регистрации в первый для него день проведения конкурса.

Оплата оргвзноса подтверждает право участника, выполнившего иные требования Положения о проведении II Международного конкурса исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ-2019», на участие в конкурсе. Оргвзнос не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или в части) участнику, не воспользовавшемуся своим правом на участие в конкурсе или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении II Международного конкурса исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ-2019».

Оплата производится посредством системы интернет-банкинга, а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах.

Участники оплачивают оргвзнос в белорусских рублях.

Реквизиты для оплаты:

Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Дербун Сергей Евгеньевич, 222039, Минский район, аг. Щомыслица, ул. Кирюникова, 4, к.4, УНП 192710280, р/с BY15SOMA30130206290101000933, ЗАО «Идея-Банк», БИК SOMABY22, адрес банка: 220034, Республика Беларусь, г.Минск, ул. З.Бядули, д.11.

Вид платежа:

оплата оргвзноса за участие в конкурсе «Сябры-2019», с обязательным указанием Ф.И.О. участника или коллектива.

Обращаем Ваше внимание, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от внутренней нормативной документации банковских учреждений. Размер сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой, рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных финансовых учреждениях.

1.2. Оплата за участие (оргвзнос).

	Номинация (соло или группа)	Цена за 1 участника (руб., коп.)	Кол-во участников в номере	Оплата с 27.04.19г (руб., коп.)	Оплата по 26.04.19г (включ.) (руб., коп.)
	Соло	53,00	1	53,00	46,00
	Группа (2 участника)	30,00	2	60,00	51,00
	Группа (3 участника)	21,50	3	64,50	55,00
	Группа (4 участника)	20,30	4	81,20	69,00
	Группа (5-6 участников)	19,00	5	95,00	80,50
	--/--	18,20	6	109,20	92,80
	Группа (7-8 участников)	17,50	7	122,50	104,00
	--/--	17,00	8	136,00	115,60
	Группа (9-12 участников)	14,50	9	130,50	111,00
	--/--	14,00	10	140,00	119,00
	--/--	14,00	11	154,00	130,90
	--/--	14,00	12	168,00	142,80
	Группа (13-17 участников)	12,40	13	161,20	137,00
	--/--	12,40	14	173,60	147,50
	--/--	12,40	15	186,00	158,00
	--/--	12,40	16	198,40	168,60
	--/--	12,40	17	210,80	179,20
	Группа (18-24 участника)	11,20	18	201,60	171,30
	--/--	11,20	19	212,80	181,00
	--/--	11,20	20	224,00	190,40
	--/--	11,20	21	235,20	200,00
	--/--	11,20	22	246,40	209,50
	--/--	11,20	23	257,60	219,00
	--/--	11,20	24	268,80	228,50
	Группа (25-30 участников)	10,30	25	257,50	219,00

	--/--	10,30	26	267,80	227,65
	--/--	10,30	27	278,10	236,40
	--/--	10,30	28	288,40	245,15
	--/--	10,30	29	298,70	253,90
	--/--	10,30	30	309,00	262,65
	Группа (31-38 участников) и больше)	9,30	31	288,30	245,10
	--/--	9,30	32	297,60	248,00
	--/--	9,30	33	306,90	255,00
	--/--	9,30	34	316,20	264,00
	--/--	9,30	35	325,50	270,00
	--/--	9,30	36	334,80	277,50
	--/--	9,30	37	344,10	285,00
	--/--	9,30	38	353,40	293,40
	Группа (от 39 участников и больше)	8,30	39	323,70	268,70
	--/--	8,30	40	332,00	275,60
	--/--	8,30	41	340,30	282,50
	--/--	8,30	и дальше		
	Подтанцовка к номеру	17,50	не более 7 участнико в в подтанцо вке, включая солиста	17,50	15,00
	Рисунок (1 работа)	30,00	1	30,00	27,00

Коллективы, которые подали 2 (две) и более заявки на участие в конкурсе с одинаковым названием (например: Образцовый ансамбль «Цветики», Образцовый ансамбль «Цветики» (младший состав), Образцовый ансамбль «Цветики» (средний состав), Образцовый ансамбль «Цветики» (подготовительная группа), имеют право воспользоваться специальными финансовыми условиями и произвести оплату ниже на 5% от установленной стоимости за каждую поданную заявку, на протяжении всего срока подачи заявок, даже если они принимают участие в одной или в разных номинациях. В случае, если у ансамбля имеется дополнительное название, данная мера не распространяется. (Пример: Ансамбль «Малыши» образцового ансамбля «Цветики»).

1.3. Расходование взносов участников:

призы, сувенирная продукция, дипломы, реквизит, транспортные расходы, банковские расходы, налоги, доход и другие расходы, на усмотрение организаторов.

1.4. После вручения наград и призов оргкомитет будет считаться выполнившим свои обязательства перед участниками конкурса в полном объеме и надлежащим образом, о чём составляется соответствующий акт. Претензии участников конкурса рассматриваются в течение пяти рабочих дней, с даты поступления письменного обращения, если оно поступило в период проведения конкурса. (Очная форма участия).

1.5. Питание, проживание и другие командировочные расходы для жителей Республики Беларусь – за счет средств направляющей стороны или из личных средств участников.

2. Условия для иностранных участников.

2.1. Общие условия для иностранных участников.

Организаторы конкурса не предоставляют иностранным участникам питание и проживание. В случае Ваших просьб, организаторы конкурса могут оказать помощь и забронировать для Вас места для проживания в хостеле, отеле или общежитии (интернате), а так же походатайствовать перед учреждениями и организации г. Минска об организации для Вас точки питания (кафе, столовая, ресторан).

По приезду в г. Минск, в день заселения участники, родители или руководители коллективов лично производят 100% оплату за проживание и питание согласно предоставленных Вам счетов. Счета для оплаты предоставляют отели, хостелы, интернаты, столовые, кафе и др. лично иностранным участником или их родителям и опекунам.

Оплата производится по средствам системы «ЕРИП», так же в любых банках Республики Беларусь или в кассе предприятий (если такие имеются), в белорусских рублях.

Так же иностранные участники обязаны в день заселения по месту проживания предоставить информацию о себе и своих участниках, в том числе документ подтверждающий личность.

Так же за счет собственных средств иностранных участников:

транспорт в обе стороны;
проезд в городском транспорте в г. Минск;
медицинская страховка.

Способы оплаты и подачи заявки:

До 20 апреля 2019г. руководитель иностранной делегации обязан согласовать свое участие с организаторами конкурса и предоставить списки

для обеспечения проживания и питания (при условии, если нужно оказать помощь в данном вопросе) с указанием точной информации, а именно:

список участников и руководителей;

Ф.И.О.;

дата рождения;

№ паспорта;

место проживания (адрес).

В случае если помощь в организации питания и проживания не требуется, иностранный участник обязан пройти только регистрацию для участия в конкурсной программе и указать информацию согласно заявки, см. Приложение №1 к Положению II Международного конкурса исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ-2019».

2.2. Оплата за участие в конкурсе для иностранных участников (оргвзнос)

Иностранные участники или их родители и опекуны производят 100% оплату (оргвзнос) за участие в конкурсе. Оплата производится по средством системы интернет-банкинга, а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах.

Иностранные участники оплачивают оргвзнос в белорусских рублях.

Реквизиты:

Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Дербун Сергей Евгеньевич, 222039, Минский район, аг. Щомыслица, ул. Кирюникова, 4, к.4, УНП 192710280, р/с BY15SOMA30130206290101000933, ЗАО «Идея-Банк», БИК SOMABY22, адрес банка: 220034, Республика Беларусь, г.Минск, ул. З.Бядули, д.11.

Вид платежа:

Оплата оргвзноса за участие в конкурсе «Сябры-2019», с обязательным указанием Ф.И.О. участника или коллектива.

Обращаем Ваше внимание, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от внутренней нормативной документации банковских учреждений. Размер сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой, рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.

Оригинал квитанции об оплате участник обязан предоставить на регистрации в день проведения мероприятия.

Оплата оргвзноса зависит от количества участников, поданных заявок на участие в конкурсе и Положения II Международного конкурса исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ-2019», См. пункт 1.2 (таблица) приложения № 2 к Положению II Международного конкурса исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ-2019»

2.3. Расходование взносов:

Приобретение призов сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, художественное оформление мероприятия, транспортные расходы, банковские расходы, налоги, доход и другие, на усмотрение организаторов.