

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

2020

The International Festival of Arts

«#BYFEST»



## Положение

### о проведении V Международного фестиваля искусств «#BYFEST»

(The Vrd International Festival of Arts «#BYFEST»)

(Заочная -дистанционная форма участия)

#### Общая информация о фестивале:

Настоящее Положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения V Международного фестиваля искусств «#BYFEST» (далее – фестиваль).

#### Организаторы:

- ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»;
- Культурно-спортивный центр УП "Минское отделение Белорусской железной дороги";
- International cooperation network «Together for youth»;
- Член ОО «БСМД» Пушков Владислав Алексеевич (директор конкурса)

#### Цели и задачи:

- расширение сотрудничества между учреждениями образования и Дворцами культуры в стране и за рубежом;
- обмен опытом в области культуры и образования;
- рекламирование культурных ценностей страны через концерты, и выставки;
- содействие культурному росту и выявление талантливых детей и молодежи;
- формирование у детей и подростков высоких духовно-нравственных качеств, повышение эффективности гражданско-патриотического и эстетического воспитания;

- организация свободного времени детей и молодежи посредством включения их в организацию и проведение тематических мероприятий «Культурная суббота».

### **Контактная информация:**

+375-29-217-12-74; +375-29-112-99-52, (для консультаций)

**Электронный ящик:** [serg.fest17@gmail.com](mailto:serg.fest17@gmail.com) (заявки на ящик не принимаются)

**Сайт:** [finefest4u.com](http://finefest4u.com)

**График работы:** с 11.00 до 19.00, кроме выходных дней.

### ***Сроки проведения:***

по 13 ноября 2020 года – прием заявок;

14-17 ноября 2020 года – дистанционная форма участия (смотри видео);

25 ноября 2020 г- резервная дата, дистанционная форма участия (смотри видео);

18-27 ноября 2020 года – результаты прослушивания конкурсных работ, справка о проведении фестиваля. Рассылка призов и дипломов конкурсантом дистанционной формы участия.

### ***Номинации***

- «Изобразительное искусство»: до 6 лет включительно, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, от 18 лет и старше;

- «Декоративно-прикладное искусство»: до 6 лет включительно, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, от 18 лет и старше;

- «Лучшее фото», тема: «Наш любимый город – как я его вижу»: до 12 лет (включительно), 13-17 лет, от 18 лет и старше;

- вокал (соло): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;

- вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

- авторская песня (смешанная номинация, соло–ансамбли, от 1 участника и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;

- авторская (бардовская) песня (соло): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;

- авторская (бардовская) песня (ансамбль, от 2 участников и более): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;

- инструментальная музыка (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и др.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и др.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;

- композитор (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;

- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более): смешанная возрастная категория;
- хоровые коллективы (от 16 участников и более): до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;
- художественное слово (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль, драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество, коллектив (группа от 2-х участников): музыкально-литературная композиция, моноспектакль, драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- академический вокал (соло): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия) (смешанная по количественному составу группа, от 1 человека и более) до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;

### ***Условия участия в конкурсе***

Конкурс открыт для жителей Республики Беларусь, стран СНГ и Европейского союза. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отбор, проводимый администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта. Каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Изобразительное искусство»** каждый участник должен выслать на электронный ящик конкурса фотографию своей работы на свободную тему. Работа может быть выполнена в любой традиционной технике, одним участником.

Для участия в проекте необходимо предоставить фотографию работы, заполнить заявку по форме и предоставить на электронный ящик конкурса.

- в номинации **«Декоративно-прикладное искусство»** каждый участник должен предоставить фотографию своей работы на свободную тему.

Работа может быть выполнена в любой традиционной технике: природный материал, соломка, керамика, батик, роспись и резьба по дереву, войлоковаляние, ковроткачество, гобелен и т.д. в традиционном или современном прочтении, одним участником.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить фотографию работы, заполнить заявку по форме и предоставить в оргкомитет или на электронный ящик конкурса.

- в номинации **«Лучшее фото»**

Предметом участия в конкурсе являются фотографии. Каждый участник может отправить на участие в фестивале по одной фотоработе на тему: «Наш любимый город – как я его вижу».

Заявки и фотоработы можно выслать на электронный ящик конкурса.

Работа сопровождается заполненной заявкой.

- в номинации **«Театральное творчество»** (соло, коллектив) – одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 10 минут;

- в номинациях **«Вокал»**, (соло или ансамбли) – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), а'cappella, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Авторская песня»** (смешанная номинация) – исполнить в составе коллектива или сольно с подтанцовкой или без неё одно произведение собственного сочинения или произведение, сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей), продолжительностью не более 4 минут, в сопровождении фонограммы (-1), в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы, но не более 7 человек в номере;

- в номинации **«Авторская (бардовская) песня»** (соло, ансамбль) – одно произведение под аккомпанемент акустических инструментов. Не допускается использование фонограмм или электронных музыкальных инструментов. Продолжительность – не более 4 минут;

- в номинации **«Хоровые коллективы»** – одно или два произведения на свободную тему в сопровождении рояля, а'cappella, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов. Продолжительность – не более 4 минут;

- в номинации **«Художественное слово»** (соло) – одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Общий хронометраж выступления – не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением;

- в номинации **«Композитор»** (соло) – исполнить лично одно или два произведения собственного сочинения, продолжительностью не более 4 минут, на любом инструменте в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы, но не более 7 человек в номере, включая автора-исполнителя;

- в номинации **«Театральное творчество»** (соло, коллектив) – одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 15 минут;

- в номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – два разнохарактерных произведения по выбору конкурсантов в сопровождении рояля, а'cappella или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки или с подзвучкой инструментов (в

зависимости от концертного зала). Продолжительность программы для номинации «Академический вокал» (соло, ансамбли) – не более 7 минут;

- в номинации **«Оригинальный жанр»**, («Цирковое и эстрадно-цирковое искусство», «Физкультурно- спортивное») каждый коллектив или солист представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 5 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (соло)** – каждый солист обязан подготовить одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения **инструмента** или с участием аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов. Продолжительность не более 4 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (ансамбли)** – одно или два небольших произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (ансамбли) – не более 6 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (оркестры)** – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – не более 10 минут.

Иллюстраторы, которые принимают участие в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли), являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие производится согласно Положению о фестивале. Количество иллюстраторов в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли) не должно превышать 20% от общего количества участников коллектива.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединять несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения фестиваля, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

**Возрастная категория для всех коллективов определяется по старшему участнику. Программа выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок.**

Во время записи видео солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 7 человек в номере, включая солиста. Бэк-вокал для солистов разрешается, но не дублирующий главную партию солиста.

Организаторы фестиваля имеют право использовать фото- и видеоматериалы, которые были произведены во время проведения мероприятий фестиваля, с целью освещения мероприятия на сайте, в социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы фестиваля.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав

третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус фестиваля определяется географией участников и носит международный характер.

Данное Положение является основанием для оплаты оргвзноса.

### **Приём заявок**

Подача заявок осуществляется посредством электронной регистрации на главной странице сайта **finefest4u.com** до **13 ноября 2020г.** В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате, заявка считается недействительной и аннулируется. Организаторы фестиваля оставляют за собой право потребовать оригинал квитанции об оплате оргвзноса. Через день после подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на главной странице сайта **finefest4u.com**. Обновление информации на сайте происходит по мере поступления новых заявок.

В срок не позднее **13 ноября 2020г** участник должен предоставить по электронной почте **serg.fest17@gmail.com** конкурсный материал - видеоролик или разместить его в сети **www.youtube.com** и прислать на электронную почту **serg.fest17@gmail.com** ссылку для скачивания видеоролика. В письме указывается Ф.И.О. участника (название коллектива), возраст и номинация. Видеоролик должен включать конкурсное выступление; не должен содержать элементы монтажа; желательна съемка выступлений при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

После подачи заявки и предоставление видео программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату.

**Окончательная программа фестиваля (заочная форма участия)** формируется только после окончания приема всех заявок.

**Финансовые условия фестиваля «BYFEST»- см. Приложение № 3 (заочная форма участия)**

### **Критерии оценки участников**

Во время конкурсных программ международное жюри дистанционно прослушивает участников и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

– артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады и культуры, организаторы фестиваля. Состав жюри формируется оргкомитетом за 3 дня до проведения конкурсных прослушиваний.

### ***Награды и призы***

1. Гран-при фестиваля;
2. Приз симпатий жюри;
3. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
4. В каждой номинации жюри определяет Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени;
5. Все участники фестиваля получают дипломы финалистов;
6. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при фестиваля;
7. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за участие в фестивале;

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении.

В случае некорректного поведения участников, руководителей и родителей, присужденное звание (место и др.) участнику фестиваля может быть аннулировано, данная информация будет отображена в результатах фестиваля и доведено до руководства учреждения.

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

В течение 7 дней после окончания фестиваля, на сайте публикуются результаты выступлений. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Конкурсанты смогут получить свои дипломы и сувениры по почте указанной в заявке. Почтовые пересылки и ценность призов не входят в стоимость оплаты оргвзноса.

***Примечание:*** оргкомитет фестиваля оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем участники будут информированы дополнительно на сайте **finefest4u.com**

**Приложение №3**  
**к Положению**  
**V Международного фестиваля**  
**искусств «#BYFEST»**

**Финансовые условия V Международного фестиваля искусств «#BYFEST» (Заочная форма участия)**

Финансирование фестиваля осуществляется за счет оплаты оргвзносов участниками. Размер оргвзносов определяется организатором фестиваля. Оплата оргвзноса подтверждает право участника, выполнившего иные требования Положения о проведении V Международного фестиваля искусств «BYFEST», на участие в фестивале. Оргвзнос не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или в части) участнику, не воспользовавшемуся своим правом на участие в фестивале или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении V Международного фестиваля искусств «BYFEST».

Оплата производится посредством системы интернет-банкинга, а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах.

Участники оплачивают оргвзнос в белорусских рублях.

***Реквизиты:***

**Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Пушков Владислав Алексеевич, 223056, Республика Беларусь, Минская область, Минский район, аг. Сеница, ул. Цветочная, д.10, УНП 692144676, р/сч BY61SOMA30130274120101000933, БИК SOMABY22, ЗАО «Идея Банк», 220034, г. Минск, ул. З. Бядули, д. 11**

***Вид платежа:***

оплата оргвзноса за участие в фестивале «BYFEST» с обязательным указанием Ф.И.О. участника или коллектива.

Обращаем внимание, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников.

**1.2. Оплата за участие (оргвзнос).**

Номинация (соло или группа)	Цена за 1 участника (руб., коп.)	Кол-во участников в номере	Оплата (руб., коп.) оплата в с 31.10.2020г, без скидки	Оплата для участников других проектов нашей организации («Сябры», «Новые Вершины», «Byfest», «LetoStar»)
-----------------------------	----------------------------------	----------------------------	--	--



				скидка действует по 30.10.2020г включительно  (руб., коп)
Соло	30,00	1	30,00	24,00
Группа (2 участника)	16,00	2	32,00	26,00
Группа (3 участника)	12,00	3	36,00	30,00
Группа (4 участника)	11,00	4	44,00	35,00
Группа (5-6 участников)	9,00	5	45,00	37,00
--/--	8,00	6	48,00	39,00
Группа (7-8 участников)	7,00	7	49,00	40,00
--/--	6,00	8	48,00	39,00
Группа (9-12 участников)	5,00	9	45,00	36,00
--/--	4,50	10	45,00	36,00
--/--	4,30	11	47,30	37,84
--/--	4,30	12	51,60	41,28
Группа (13-17 участников)	4,00	13	52,00	41,60
--/--	3,70	14	51,80	41,44
--/--	3,70	15	55,50	44,04
--/--	3,70	16	59,20	47,36
--/--	3,70	17	62,90	50,32
Группа (18-24 участника)	3,30	18	59,40	47,52
--/--	3,30	19	62,70	50,16
--/--	3,30	20	66,00	52,80
--/--	3,00	21	69,30	55,44
--/--	3,00	22	66,00	52,80
--/--	3,00	23	69,00	55,20
--/--	3,00	24	72,00	57,60
Группа (25-30 участников и больше)	2,50	25	62,50	50,00
--/--	2,50	26	65,00	52,00
	2,50	и дальше		минус 20%
ИЗО (1 работа)	30,00	1 работа	30,00	24,00
«Фото» (1 работа)	30,00	1 работа	30,00	24,00
ДПИ (1 работа)	30,00	1 работа	30,00	24,00
Подтанцовка к номеру	Бесплатно			

***Расходование взносов участников:***

приобретение призов, сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, транспортные расходы и др.

Претензии участников фестиваля рассматриваются в течение пяти рабочих дней с даты поступления письменного обращения, если оно поступило в период проведения фестиваля (заочная форма участия).

**Заявка (Электронная регистрация)**  
**на участие в V Международном фестивале искусств «#BYFEST»**  
**(Заочная-дистанционная форма участия)**

1. Номинация (согласно Положения)	
2. Возрастная группа, согласно Положения (на день проведения конкурса); определяется по старшему участнику конкурса или другими условиями Положения	
3. Название коллектива или Ф.И.О. исполнителя (полностью, без сокращения)	
4. Указать название и год Вашего последнего участия в любом из наших проектов («Сябры», «Новые Вершины», «Byfest», LetoStar) Данная колонка заполняется для подтверждения дополнительной скидки.	
5. Репертуар: -название музыкальной композиции или работы	
6. Хронометраж	
7. В случае получения дипломов, призов по почте. Просим Вас указать следующую информацию без сокращений: Ф.И.О., адресата, индекс, область, город, улица, дом, квартира. (Данная услуга возможна только для физических лиц).	
8. Страна, город (населенный пункт), согласно паспорта (место прописки или регистрации). В случае, если рожден и проживаешь на территории других стран, но временно находишься в Республики Беларусь, участником указывается место постоянного место пребывания.	
9. Количество участников в номере	
10. Сумма оплаты	
11. Дата внесения оплаты	
12. № квитанции или № платежного поручения	
13. Ф.И.О. руководителя коллектива (указать должность и Ф.И.О. полностью, пример: педагог, руководитель, преподаватель и др.)	
14. Ф.И.О. хормейстера, репетитора, педагога, руководителя, хореографа, хореографа – постановщика и др. (указать должность и Ф.И.О. полностью, без сокращения), если имеется.	
15. Ф.И.О. аккомпаниатора (указать должность и Ф.И.О. полностью), если имеется	
16. Ф.И.О. концертмейстера (указать должность и Ф.И.О. полностью), если имеется	
17. Ведомственная принадлежность коллектива или солиста, если такое имеется (место работы или учебы, должность), полностью (Информацию предоставить согласно Устава и	

свидетельства о регистрации и без сокращения), если такое имеется.	
18. Электронный ящик руководителя, родителя или совершеннолетнего участника (-ов)	
19. Мобильный телефон (руководителя коллектива или совершеннолетнего участника)	
20. Дата подачи заявки:	
21. Ф.И.О. руководителя, родителя или совершеннолетнего участника	С положением ознакомлен, согласен, претензий не имею.

### **ВНИМАНИЕ!!!**

**Напоминаем, после подачи заявки, Вы подтверждаете факт ознакомления и согласия с условиями Положения данного фестиваля. Просим Вас внимательно изучать данный документ.**

**На основании информации, которую Вы лично предоставляете оргкомитету по средствам заполнения заявки, Вам будут выписаны сертификаты, благодарственные письма, дипломы. Просим Вас внимательно изучить заявку и корректно вносить требуемую информацию. Напоминаем Вам, что только совершеннолетние участники фестиваля, родители и руководители коллективов несут полную ответственность за предоставление информации.**

**Уважаемые руководители во избежание недоразумений, перед подачей заявки рекомендуем Вам ознакомить родителей с условиями фестиваля (под подпись: финансовые условия и др.). Данная мера позволит Вам работать в рамках данного Положения без дополнительных вопросов.**

**За недостоверную информацию с Вашей стороны организаторы ответственности не несут**