

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

2020

The International Festival of Arts

«#BYFEST»



**Положение
о проведении V Международного фестиваля искусств
«#BYFEST»**

(The V International Festival of Arts «#BYFEST»)

(Очная форма участия)

ВНИМАНИЕ!!! ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!!!

Уважаемые участники!!!

Конкурсанты и коллективы, которые сомневаются, что смогут состязаться в **ОЧНОЙ** форме участия просим Вас сразу проходить регистрацию в **ЗАОЧНОЙ** форме участия, во всех конкурсных номинациях, согласно Положения. Более того, для участников заочной-дистанционной формы предусмотрен небольшой организационный взнос и большие скидки (уже указаны в таблице «Финансовые условия»), но без права перехода в очную форму участия (смотреть финансовые условия Положения о заочной форме участия).

В связи с формой заявки, предоставленной Google, проходя электронную регистрацию на нашем сайте (очная форма участия) просьба в пункте «Номер скидочной карты» проставить «НЕТ» или «00000», так как организаторы не могут собственными силами изменить данный пункт.

Просим Вас перед подачей заявки (электронной регистрацией) читать условия о фестивале!!!

Также напоминаем, что пройдя электронную регистрацию (подача заявки) Вы подтверждаете факт ознакомления и принятия условий нашего фестиваля. В том числе Вы будете осведомлены о том, что финансирование данного фестиваля осуществляется за счет внесения оргвзносов участниками лично их опекунами, родителями или руководителями коллективов. **Оргвзнос за участие в фестивале не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или частично) участнику или коллективу, не воспользовавшемуся своим правом на участие в фестивале или воспользовавшемуся им частично, или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении V Международного фестиваля искусств «#BYFEST».** Фестиваль пройдет в рамках указанных сроков. **Перенос всего мероприятия**

возможен **ТОЛЬКО** при введении форс-мажорных обстоятельств на законодательном уровне или других причин предусмотренными условиями фестиваля или другими актами. Перенос выступления конкурсантов и коллективов на другие фестивальные проекты не возможен!!! Возможен перенос выступления на заочную форму участия, по Вашему письменному заявлению. В случае перехода на дистанционную форму участия величина оргвзноса останется без изменений. Спасибо за понимание!

Общая информация о фестивале:

Настоящее Положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения V Международного фестиваля искусств «#BYFEST», (далее – фестиваль).

Организаторы:

- ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»;
- Культурно-спортивный центр УП "Минское отделение Белорусской железной дороги";
- International cooperation network «Together for youth»;
- Член ОО «БСМД» Пушков Владислав Алексеевич (директор фестиваля)

Цели и задачи:

- расширение сотрудничества между учреждениями образования и Дворцами культуры в стране и за рубежом;
- обмен опытом в области культуры и образования;
- рекламирование культурных ценностей страны через концерты, и выставки;
- содействие культурному росту и выявление талантливых детей и молодежи;
- формирование у детей и подростков высоких духовно-нравственных качеств, повышение эффективности гражданско-патриотического и эстетического воспитания;
- организация свободного времени детей и молодежи посредством включения их в организацию и проведение тематических мероприятий «Культурная суббота».

Контактная информация:

+375-29-217-12-74; +375-29-112-99-52, (для консультаций)

Электронный ящик: serg.fest17@gmail.com (**заявки на ящик не принимаются**)

Сайт: finefest4u.com

График работы: с 11.00 до 19.00, кроме выходных дней.

Место проведения:

-Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7);

Сроки проведения: 19-22 ноября 2020г

В связи с эпидемиологической ситуацией, программа фестиваля будет сформирована только после подачи и обработки заявок, не ранее 12 ноября 2020г.

Стоимость билета– 5 рублей, для участников фестиваля, одного руководителя и концертмейстера (согласно заявке) -вход свободный.

Номинации:

- театральное творчество (коллектив): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- вокально-инструментальная музыка (соло): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- вокально-инструментальная музыка (ансамбль): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- кукольный театр «Батлейка»: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- вокал (соло): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- хореография: народно-стилизированный танец, классический танец, эстрадный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- инструментальная музыка (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и т.д.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;
- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более): смешанная возрастная категория;
- хоровые коллективы (от 16 участников и более): до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;

- художественное слово (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучшая коллекция одежды: смешанная возрастная категория;

Уважаемые участники, обращаем Ваше внимание, что номинации «Хореография -соло» в данном конкурсе нет, но каждый желающий конкурсант имеет право подать заявку в номинацию «Хореография-ансамбль», в любом направлении как солист и бороться за призовые места между ансамблями в своей возрастной группе на общих основаниях.

Условия участия в конкурсе

Фестиваль открыт для жителей Республики Беларусь, стран СНГ и Европейского союза. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отбор, проводимый администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта или коллектива. Каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему. В связи с эпидемиологической обстановкой для иностранных участников разрешено дистанционное участие, по средством интернета.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Театральное творчество»**, (соло, коллектив) – одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 10 минут; Иллюстраторы, которые принимают участие в номинации «Театральное творчество», являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие производится согласно Положению о фестивале. Количество иллюстраторов (педагогов, руководителей) в номинации «Театральное творчество» не должно превышать 1 человека.
- в номинации **«Вокально-инструментальная музыка»**, (соло, ансамбль) одно произведение на свободную тему в сопровождении инструментальной аккомпанирующей группы;
- в номинации **кукольный театр «Батлейка»**, одну законченную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 10 минут;
- в номинации **«Лучший ведущий»**, (соло, группа) – подготовить два выступления (речь) и красочно представить исполнителя или исполнителей перед их выходом на сцену. Исполнители будут распределены среди участников в номинации «Лучший ведущий» только после составления окончательной программы проекта, но не

позднее, чем за 7 дней до выступления. Продолжительность выступления - не более 2 минут на один выход ведущего;

- в номинациях **«Вокал»** (соло или ансамбли) – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), асаррелла, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Хоровые коллективы»** – одно или два произведения на свободную тему в сопровождении рояля, асаррелла, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки инструментов, Продолжительность - не более 4 минут;

- в номинации **«Хореография»** (все группы) – одну танцевальную композицию на свободную тему под фонограмму (-1) или (+1);

В номинации **«Хореография»**:

В случае если в конкурсном номере до 8 человек включительно, возрастная категория для хореографических коллективов определяется по старшему участнику коллектива или ансамбля.

В случае если в хореографическом номере принимает участие 9-10 человек, разрешается 1 участник старшего возраста.

В случае если в хореографическом номере принимает участие 11-15 человек, разрешается 2 участника старшего возраста.

В случае если в хореографическом номере принимает участие от 16 человек и более, разрешается 3 участника старшего возраста.

- в номинации **«Художественное слово»** (соло)– одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Общий хронометраж выступления не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением.

- в номинации **«Лучшая коллекция одежды»** каждый участник конкурса должен представить коллекцию моделей швейных или вязаных изделий в форме дефиле или хореографической постановки на свободную тему. К конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей;

- в номинации **«Инструментальная музыка»** (соло) – каждый солист обязан подготовить **одно произведение на свободную тему** в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения инструмента или с участием аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов, при этом выступление артиста в номинации **«Инструментальная музыка»** (соло) не должно превышать 4 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка»** (ансамбли) – одно или два небольших произведения на свободную тему с подзвучкой или без подзвучки инструментов. Продолжительность программы для номинации **«Инструментальная музыка»** (ансамбли) – не более 6 минут;

- в номинации «**Инструментальная музыка**» (оркестры) – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – не более 10 минут.

Иллюстраторы, которые принимают участие в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли), являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие производится согласно Положению о фестивале. Количество иллюстраторов в номинации «Инструментальная музыка» (оркестры и ансамбли) не должно превышать 20% от общего количества участников коллектива. Музыкальное сопровождение для всех исполнителей – флеш- карта. Запись фонограмм и создание аранжировок для сопровождения выступления осуществляется участниками самостоятельно.

В случае превышения регламента оргкомитет имеет право остановить конкурсную программу.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения фестиваля, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Возрастная категория для всех коллективов определяется по старшему участнику. (Копия свидетельства о рождении или паспорта всех участников предоставляется на регистрации в день выступления- по требованию)

Участникам необходимо подготовить:

Программа выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок.

В случае подачи большого количества заявок оргкомитет проекта оставляет за собой право переноса некоторых номинаций на другой конкурсный день.

Во время исполнения солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 7 человек в номере, включая солиста. Бэк-вокал для солистов разрешается только прописанный на музыкальном носителе, но не дублирующий главную партию солиста.

Репетиция на сцене, кабинеты для распевания перед выступлением не предоставляются. За один час до выступления для всех участников фестиваля предоставляются залы, кабинеты или примерные комнаты для переодевания. После награждения, в течении 30 минут, участники обязаны освободить данные помещения.

Организаторы фестиваля имеют право использовать фото- и видеоматериалы, которые были произведены во время проведения конкурсных мероприятий, с целью освещения мероприятия на сайте, в социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы фестиваля.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус фестиваля определяется географией участников и носит Международный характер.

После обработки всех заявок, с 12 ноября 2020г. руководители и участники смогут скачать с нашего сайта официальное письменное приглашение, при необходимости.

Данное Положение является основанием для оплаты.

Техническое обеспечение

Звуковая аппаратура: мониторы, проигрыватели, ноутбук, 10 микрофонов. Концертный свет, сцена, покрытие –линолеум. Для участия в конкурсе во всех номинациях реквизит и музыкальные инструменты предоставляются участниками фестиваля, количество и состав указывается в электронной заявке. Станки для номинации «Хоровые коллективы» не предоставляются. Организаторами фестиваля предоставляется рояль.

Приём заявок

Подача заявок осуществляется посредством электронной регистрации на главной странице сайта **finefest4u.com** до **10 ноября 2020г.** В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате, заявка считается недействительной и аннулируется. **Оригинал квитанции об оплате оргвзноса участник обязан предоставить на регистрации в день выступления.** Через день после подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на главной странице сайта **finefest4u.com**. Обновление информации на сайте происходит в будние дни после 20.00, по мере поступления новых заявок.

После подачи заявки программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату. Допускается замена участника(ов) или перевод на Заочную форму участия.

Окончательная программа фестиваля формируется только после окончания приема всех заявок. График выступлений (тайминг) можно узнать с **12 ноября 2020г** на сайте **finefest4u.com** на главной странице сайта.

Финансовые условия V Международного фестиваля искусств «#BYFEST» - см. приложение №2 (Очная форма участия)

Критерии оценки участников

Во время конкурсных программ жюри прослушивает участников и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

- артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады, культуры, организаторы фестиваля. Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля за три дня до проведения конкурсных прослушиваний.

Награды и призы

1. Гран-при фестиваля;
2. Приз симпатий жюри;
3. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
4. В каждой номинации жюри определяет Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени;
5. Все участники фестиваля получают дипломы финалистов;
6. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при фестиваля;
7. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за участие в фестивале;

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. Организаторы фестиваля оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях, по предложению жюри) присуждать призовые места в каждой номинации, сократив или увеличив их количество. (Пример: Номинация «Вокал-соло, 4-7 лет» при количественном составе 10 участников и положенных в данной номинации 3 диплома лауреата 1, 2 или 3 степени, 3 диплома 1, 2 или 3 степени и 4 диплома финалиста, жюри

имеет право присудить 3 лауреата разных степеней и 7 дипломов финалиста или 3 диплома разных степеней и 7 дипломов финалиста или 2 лауреата и 2 дипломата разных степеней и 6 финалистов и др.) Организаторы оставляют за собой право деления призовых мест (Пример: в любой номинации может быть 3 лауреата I степени или 3 дипломата 2 степени и др. или дипломы финалистов, без присуждения других призовых мест).

В случае некорректного поведения участников, руководителей и родителей, присужденное звание (место и др.) участнику фестиваля может быть аннулировано, данная информация будет отображена в результатах фестиваля и доведено до руководства учреждения.

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

В течение 7 дней после окончания фестиваля, на сайте публикуются результаты выступлений. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Примечание: оргкомитет фестиваля оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники дополнительно на сайте **finefest4u.com**.

Приложение №1
к Положению
V Международного фестиваля
искусств «#BYFEST»

Заявка на участие в V Международном фестивале искусств
«#BYFEST»

ВНИМАНИЕ!!!

На основании информации, которую Вы лично предоставляете оргкомитету фестиваля по средствам заполнения данной заявки, Вам будут выписаны сертификаты, дипломы, а так же будут сформированы списки и программа фестиваля. Просим Вас внимательно изучить заявку и корректно вносить требуемую информацию. Напоминаем Вам, что только совершеннолетние участники фестиваля, родители и руководители коллективов несут полную ответственность за предоставление информации.

Уважаемые руководители во избежание недоразумений, перед подачей заявки, рекомендуем Вам ознакомить родителей с условиями фестиваля, под подпись (финансовые условия, возврат денежных средств и др.). Данная мера позволит Вам работать в рамках данного Положения без дополнительных вопросов.

За недостоверную информацию оргкомитет ответственности не несет

1. Номинация (согласно Положения)	
2. Возрастная группа, согласно Положения(на день проведения конкурса); определяется по старшему участнику фестиваля	
3. Название коллектива или Ф.И.О. исполнителя (полностью, без сокращения)	
4. Репертуар: -название музыкальной композиции	
5. Хронометраж	
6. Страна, город (населенный пункт), согласно паспорта	
7. Количество участников в номере	
8. Сумма оплаты	
9. Дата внесения оплаты	
10. № квитанции, № квитанции ЕРИП или № платежного поручения	
11. Ф.И.О. руководителя (указать должность и Ф.И.О. полностью, пример: педагог, руководитель, преподаватель и др.)	
12. Ф.И.О. хормейстера, репетитора, хореографа, хореографа –постановщика и др. (указать должность и Ф.И.О. полностью, без сокращения)	
13. Ф.И.О. аккомпаниатора (указать	

должность и Ф.И.О. полностью)	
14.Ф.И.О. концертмейстера (указать должность и Ф.И.О. полностью)	
15.Ведомственная принадлежность коллектива или солиста, если такое имеется (место работы или учебы, должность), полностью (Информацию предоставить согласно Устава и свидетельства о регистрации и без сокращения)	
16.Электронный ящик руководителя, родителя или совершеннолетнего участника(-ов)	
17.Мобильный телефон (руководителя коллектива или совершеннолетнего участника)	
18.Музыкальный носитель	
19. Техническое оснащение или реквизит	
20. Форма участия (очная)	ОЧНАЯ
21. Дата подачи заявки:	
22. Подпись руководителя, родителя или совершеннолетнего участника	С положением ознакомлен, согласен, претензий не имею.

Приложение №2
к Положению
V Международного фестиваля
искусств «#BYFEST»

Финансовые условия V Международного фестиваля искусств
«#BYFEST» (очная форма участия)

1.1. Общая информация.

Финансирование фестиваля осуществляется за счет оплаты оргвзносов участниками.

Размер оргвзносов определяется оргкомитетом фестиваля. Оригинал квитанции об оплате оргвзноса участник обязан предоставить при регистрации в первый для него день проведения фестиваля.

Оплата оргвзноса подтверждает право участника, выполнившего иные требования Положения о проведении V Международного фестиваля искусств «#BYFEST», на участие в фестивале. Оргвзнос не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или в части) участнику, не воспользовавшемуся своим правом на участие в фестивале или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении V Международного фестиваля искусств «#BYFEST».

Оригинал квитанции об оплате участник обязан предоставить на регистрации в день проведения мероприятия.

Оплата производится посредством системы интернет-банкинга, а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах.

Участники оплачивают оргвзнос в белорусских рублях.

Реквизиты:

Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Пушков Владислав Алексеевич, 223056, Республика Беларусь, Минская область, Минский район, аг. Сеница, ул. Цветочная, д.10, УНП 692144676, р/сч BY61SOMA30130274120101000933, БИК SOMABY22, ЗАО «Идея Банк», 220034, г. Минск, ул. З. Бядули, д. 11.

Вид платежа:

оплата оргвзноса за участие в фестивале «BYFEST», с обязательным указанием Ф.И.О. участника или коллектива.

Обращаем Ваше внимание, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от внутренней нормативной документации банковских учреждений. Размер сбора не зависит от организаторов фестиваля. Перед оплатой, рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.

1.2. Оплата за участие (орзвнос).

СКИДКИ И СРОКИ ИХ ДЕЙСТВИЯ УЖЕ УКАЗАНЫ В ТАБЛИЦЕ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ!

№ № п/ п	Номинация (соло или группа)	Цена за 1 участни ка (руб., коп.)	Кол-во участн иков в номере	Оплата с 31.10.20г Скидка 0 % (без скидки) (руб., коп.) с 31.10.20г скидки не предоставл яются!	Оплата в период с 10.09.20г по 19.10.20г (включ.) (руб., коп.) С УЧЕТОМ СКИДКИ!	Оплата в период с 20.10.20г по 30.10.20г (включ.) (руб., коп) С УЧЕТОМ СКИДКИ!
1	Соло	57,00	1	57,00	48,00	52,25
2	Группа (2 участника)	32,00	2	64,00	53,00	57,00
3	Группа (3 участника)	23,00	3	69,00	59,00	62,70
4	Группа (4 участника)	21,00	4	84,00	69,00	76,00
5	Группа (5-6 участников)	19,00	5	95,00	78,00	90,25
	--/--	19,00	6	114,00	90,00	108,30
6	Группа (7-8 участников)	18,00	7	126,00	100,00	119,70
	--/--	18,00	8	144,00	121,40	136,00
7	Группа (9-12 участников)	15,00	9	135,00	113,40	128,25
	--/--	15,00	10	150,00	126,50	142,50
	--/--	15,00	11	165,00	139,00	156,75
	--/--	15,00	12	180,00	152,00	171,00
8	Группа (13-17 участников)	13,00	13	169,00	142,00	160,55
	--/--	13,00	14	182,00	153,60	172,90
	--/--	13,00	15	195,00	164,90	185,25
	--/--	13,00	16	208,00	166,00	197,60
	--/--	13,00	17	221,00	187,00	209,95
9	Группа (18-24 участника)	11,00	18	198,00	167,50	188,10

	--/--	11,00	19	209,00	176,80	198,55
	--/--	11,00	20	220,00	186,00	209,00
	--/--	11,00	21	231,00	195,60	219,45
	--/--	11,00	22	242,00	205,00	229,90
	--/--	11,00	23	253,00	214,30	240,35
	--/--	11,00	24	264,00	224,70	250,80
10	Группа (25-30 участников)	10,00	25	250,00	211,80	237,50
	--/--	10,00	26	260,00	221,30	247,00
	--/--	10,00	27	270,00	228,80	256,50
	--/--	10,00	28	280,00	237,40	266,00
	--/--	10,00	29	290,00	246,00	275,50
	--/--	10,00	30	300,00	254,50	285,00
11	Группа (от 31 участника и больше)	9,00	31	279,00	236,50	265,05
	--/--	9,00	32	288,00	244,20	273,60
	--/--	9,00	33	297,00	251,80	282,15
	--/--	9,00	34	306,00	259,40	290,70
	--/--	9,00	35	315,00	267,30	299,25
	--/--	9,00	36	324,00	275,00	307,80
	--/--	9,00	37	333,00	282,30	316,35
	--/--	9,00	38	342,00	290,40	324,90
	--/--	9,00	39	351,00	297,80	333,45
	--/--	9,00	40	360,00	305,80	342,00
	--/--	9,00	41	369,00	314,54	350,55
	--/--	9,00	и далее			
12	Подтанцовка к номеру	20,00	не более 7 участников в подтанцовке, включая солиста	20,00	15,00	17,00

Коллективы, которые подали 2 (две) и более заявки на участие в фестивале с одинаковым названием (например: Образцовый ансамбль «Цветики», Образцовый ансамбль «Цветики» (младший состав), Образцовый ансамбль «Цветики» (средний состав), Образцовый ансамбль «Цветики» (подготовительная группа), имеют право воспользоваться специальными финансовыми условиями и произвести оплату ниже на 5% от установленной стоимости за каждую поданную заявку, на протяжении всего срока подачи заявок, даже если они принимают участие в одной или в разных номинациях. В случае, если у ансамбля имеется дополнительное название, данная мера не

распространяется. (Пример: Ансамбль «Малыши» образцового ансамбля «Цветики»).

1.3. Расходование взносов участников:

Приобретение призов, сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, художественное оформление мероприятия, транспортные расходы и др. Почтовые пересылки, ценность посылки не входят в стоимость оплаты оргвзноса и оплачиваются дополнительно при получении посылки.

1.4. Претензии участников фестиваля рассматриваются в течение пяти рабочих дней, с даты поступления письменного обращения если оно поступило в период проведения фестиваля (Очная форма участия).

1.5. Питание, проживание и другие командировочные расходы для жителей Республики Беларусь – за счет средств направляющей стороны или из личных средств участников.

ЖДЕМ ВАС!