

#СЯБРЫ

ВНИМАНИЕ!!! ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!!!

(ОЧНАЯ форма участия)

Уважаемые участники!!!

Перед электронной регистрацией на нашем сайте просим Вас внимательно читать условия данного конкурса.

Конкурсанты и коллективы, которые сомневаются, что смогут состязаться в **ОЧНОЙ** форме участия, просим вас сразу проходить регистрацию в **ЗАОЧНОЙ** форме участия, во всех конкурсных номинациях, согласно Положению, без права перехода в очную форму участия. Конкурс пройдет в рамках указанных сроков.

Перенос всего мероприятия возможен **ТОЛЬКО** при введении форс-мажорных обстоятельств на законодательном уровне или других причин предусмотренными условиями конкурса или другими правовыми актами. Перенос выступления конкурсанта и коллектива на другие фестивальные проекты не возможен. Возможен перенос выступления на заочную форму участия, по Вашему письменному заявлению. В случае перехода на дистанционную форму участия величина оргвзноса останется без изменений.

Оргвзнос за участие в конкурсе не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или частично) участнику или коллективу, не воспользовавшемуся своим правом на участие в конкурсе или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении V Международного конкурса исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ-2022».

Пройдя электронную регистрацию (подав заявку), вы будете осведомлены о том, что финансирование данного конкурса осуществляется за счет внесения оргвзносов участниками лично их опекунами, родителями или руководителями коллективов.

Напоминаем, что пройдя электронную регистрацию (подав заявку), Вы даете свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника конкурса для реализации данного проекта (в соответствии с Законом Республики Беларусь «О защите персональных данных»). Вы даете свое согласие на использования фото и видео изготовленного в период подготовки и проведения конкурса для размещения на сайте, СМИ или социальных сетях конкурса. Также даете согласие на рекламную рассылку о проектах, фестивалях и конкурсах, проводимых нашей компанией посредством сообщений, смс, в социальных сетях или на e-mail указанный в заявке. Вы подтверждаете факт ознакомления и принятия условий нашего конкурса. Вся информация об участнике, ставшая известная Оргкомитету в процессе обработки данных и всего проведения конкурса, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Для всех руководителей, концертмейстеров, аккомпаниаторов и участников которые принимали участие в любой период в следующих проектах: («Сябры», «Новые Вершины», «Byfest», «LetoStar», «LetoStar in Slovenia», «КльовоКольорово», «Musical star of Slovenia») действуют скидка, которая указана в финансовых условиях Положения.

ВНИМАНИЕ!!!

Оргкомитет конкурса принимает первые 360 заявок, поданных в любые творческие номинации (очная форма)!!! После чего остановит прием заявок и не сможет обработать Ваши заявки, без предупреждения! Просьба перед регистрацией (подачей заявки) уточнить о количестве свободных мест. Спасибо за понимание!!!

С уважением, Оргкомитет.

#СЯБРЫ

Положение о проведении V Международного конкурса исполнительских видов искусств «#СЯБРЫ-2022»

(Очная форма участия)

Настоящее Положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения V Международного конкурса исполнительских видов искусств «Сябры-2022» (далее – конкурс)

Организаторы:

- ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»;
- Культурно-спортивный центр УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»;
- Государственное учреждение «Минскконцерт»;
- МГО ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей».

Контактная информация:

+375-29-217-12-74; +375-29-112-99-52 (для консультаций)

Электронный ящик: serg.fest17@gmail.com (заявки на данный ящик не принимаются)

Сайт: finefest4u.com

График работы: с 10.00 до 18.30, кроме выходных дней.

Место и сроки подготовки и проведения конкурса:

С 01 апреля 2022 года по 02 мая 2022г– прием заявок (электронная регистрация) с учетом скидок;

С 13 по 15 мая 2022г: с 8.30

Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7)

Концертный зал «Верхний город» (г. Минск, пл. Свободы, 23а)

- вокально-инструментальная музыка (ансамбль);
- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли);
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры);
- пресса «Лучшая камера»;
- пресса «Лучшая статья»;
- оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны- дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия);

- оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами);
- художественное слово (соло);
- лучший ведущий (соло);
- лучший ведущий, группа;
- театральное творчество (соло-ансамбли), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра.
- народный вокал (соло);
- эстрадный вокал (соло);
- авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более);
- авторская (бардовская) песня (соло);
- академический вокал (соло);
- академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек);
- хореография: уличные направления, современный танец, классический танец, эстрадный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли);
- экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»;
- театр моды «Лучшая коллекция одежды»;
- народный вокал (ансамбли);
- эстрадный вокал (ансамбли);
- авторская (бардовская) песня (ансамбль);
- хоровые коллективы
- инструментальная музыка (соло);
- композитор (соло).

19 мая 2022г – размещение на сайте официальной справки о проведении конкурса, окончание конкурса.

Стоимость билетов для зрителей, родителей и др.- 5 рублей. (1 руководитель и 1 концертмейстер –вход свободный)

ВНИМАНИЕ!!!

Каждый участник должен быть готов к тому, что его выступление состоится с 13 по 15 мая 2022 года. Окончательная программа конкурса формируется только после окончания приема всех заявок и будет опубликована на сайте конкурса 03 мая 2022 года. Организаторы конкурса не смогут подстроиться под желания каждого участника и не будут переносить его выступление в другие дни, по вашему желанию, даже если они будут стоять в разные дни.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Состав Оргкомитета:

Витченко Наталья Васильевна	Первый заместитель Председателя Правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей» (Председатель Оргкомитета)
Дербун Сергей Евгеньевич	Заместитель Председателя Правления МГО ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей» (Директор конкурса)
Войтик Виктор Антонович	Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, профессор, Председатель Правления МГО ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей» (Член Оргкомитета)
Дворецкий Павел Анатольевич	Директор государственного учреждения «Минскконцерт» (Член Оргкомитета)
Мельник Галина Стефановна	Заведующий сектором Культурно-спортивного центра УП "Минское отделение Белорусской железной дороги", член Оргкомитета

*Оргкомитет- управляющий орган, в функции которого входят принятие решений по основным вопросам подготовки и проведения конкурса.

Цели и задачи:

- расширение сотрудничества между учреждениями образования и Дворцами культуры в стране и за рубежом;
- обмен опытом в области культуры и образования;
- рекламирование культурных ценностей страны через концерты, и выставки;
- содействие культурному росту и выявление талантливых детей и молодежи;
- формирование у детей и подростков высоких духовно-нравственных качеств, повышение эффективности гражданско-патриотического и эстетического воспитания;
- организация свободного времени детей и молодежи посредством включения их в организацию и проведение тематических мероприятий «Культурная суббота»

Предварительный состав жюри конкурса:

Базель Ирина Эдуардовна (Председатель жюри)	Заслуженный работник культуры Кубани (Российская Федерация)
Войтик Виктор Антонович	Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, профессор, Председатель Правления МГО ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей» (Республика Беларусь)
Кульбаков Виталий Григорьевич	Художественный руководитель и главный дирижер Заслуженного

		Президентского оркестра Республики Беларусь (Республика Беларусь)
ПЕН ЛЮ		Посол по пропаганде исполнительского искусства провинции Хунань, артист эстрады, Глава Правления Центра культуры и искусства (Китай)
Скорикова Олеся Николаевна		Магистр педагогических наук, солистка Павлодарской филармонии имени Исы Байзакова (Казахстан)
Витченко Наталья Васильевна		Первый заместитель Председателя Правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей» (Республика Беларусь)
Дербун Сергей Евгеньевич		Заслуженный деятель эстрадного искусства Украины, заместитель Председателя Правления МГО ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей» (Республика Беларусь-Украина)
Тинатин Коиавя		Хореограф, режиссер, Доктор театрального искусства, руководитель хореографического отделения колледжа традиционного и современного искусства имени С. Закариадзе (Грузия)
Джумамуратова Глеубергеновна	Малика	Профессор кафедры «Журналистика» Каракалпакского государственного университета (Узбекистан)
Данилюк Ирина Сергеевна		Артистка балета Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Цитовича (Республика Беларусь)
Galina Malovsek		Президент фонда словенской культуры «Берегиня», директор международного фестиваля «Наша песня наше доля Словении» (Республика Словения)
Светлана Ивановна Суседчик		Заслуженная артистка Республики Беларусь (Республика Беларусь)
Дмитрий Сергеевич Шемет		Солист балета Большого театра оперы и балета Республики Беларусь (Республика Беларусь)
Бельцов Сергей Александрович		Артист Заслуженного коллектива Республики Беларусь ансамбля народной музыки «Бяседа», преподаватель Минского государственного колледжа искусств, концертмейстер по классу камерного ансамбля Белорусской государственной

	Академии музыки, магистр искусств (Республика Беларусь)
Политыко Ольга Александровна	Заместитель директора по воспитательной работе УО «Минский государственный колледж искусств», преподаватель цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство «Фортепиано» (Республика Беларусь)
Коц Олег Владимирович	Актёр Национального академического драматического театра имени Максима Горького, актёр театра и кино, член Союза Театральных Деятелей (Республика Беларусь)

*Состав жюри может дополняться согласно обработанных заявок и конкурсных номинаций. Также состав жюри подлежит изменению, на основании решения Оргкомитета.

Номинации:

- «Супер Малыш» (соло): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;
- «Супер Малыши» (группа): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;
- народный вокал (соло): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- народный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- эстрадный вокал (соло): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- эстрадный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская (бардовская) песня (соло): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская(бардовская) песня (ансамбль, от 2 участников и более): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- хореография: уличные направления (hip-hop, брейк-данс), современный танец, классический танец, эстрадный танец, народно-стилизированный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- инструментальная музыка (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и т.д.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;
- композитор (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;

- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более): смешанная возрастная категория;
- вокально-инструментальная музыка (ансамбль): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше.
- хоровые коллективы (от 14 участников и более): до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;
- художественное слово (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество, коллектив (группа от 2-х участников): музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий, группа (от 2 и более участников): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- академический вокал (соло): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»: смешанная возрастная категория;
- театр моды «Лучшая коллекция одежды»: смешанная возрастная категория;
- оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны- дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия) (смешанная по количественному составу группа, от 1 человека и более) до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше.
- черлидинг (смешанная по количественному и возрастному составу группа, от 2 человек и более);
- пресса «Лучшая камера»: 13-18 лет, от 19 лет и старше;
- пресса «Лучшая статья»: 13-18 лет, от 19 лет и старше;

Внимание!

В данном конкурсе номинации «Хореография – соло» отсутствует, но каждый желающий участник имеет право подать заявку в номинацию «Ансамбль»,

в любом направлении как солист и бороться за призовые места между ансамблем и группой в своей возрастной категории, на общих основаниях.

Условия участия в конкурсе:

Конкурс открыт для жителей стран СНГ и Европейского союза. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отборочные туры, проводимые администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта.

Данный конкурс пройдет в два тура. Каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему и пройти электронную регистрацию на сайте: finefest4u.com

Определение возрастной номинации для всех жанров:

Коллектив (2 человека) - по старшему участнику;

Коллектив (3 человека) – допускается 1 взрослый участник, номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае, если все участники разновозрастные, в таком случае номинация определяется по старшему участнику;

Коллектив (4 человека) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста;

Коллектив (5 человек) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае если в номере 2 взрослых участника, номинация определяется по взрослым участникам. В случае если в конкурсном номере 2 маленьких участника, 2 участника среднего возраста и 1 взрослый участник, то в данной ситуации данный номер будет регистрироваться в средней возрастной категории;

Коллектив (от 6 человек и больше) – допускается 25% взрослых участников, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста.

Взрослые участники (иллюстраторы), которые принимают участие в конкурсном номере являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие в конкурсе производится согласно финансовых условий данного Положения. От оплаты оргвзноса освобождаются руководитель коллектива, принимающий участие в номере и один аккомпаниатор (концертмейстер).

Организаторы оставляют за собой право потребовать копию свидетельства о рождении или паспорта всех участников конкурсному номеру.

Аккомпанирующая группа освобождается от оплаты оргвзноса, так как приравнивается к аккомпанементу (фонограмме -1). В данном случае дипломом конкурса будет удостоен только солист или коллектив. Аккомпанирующая группа не награждается и не отображается в дипломе солиста или коллектива.

Пример: Солист- вокалист, солист-инструменталист или вокальный коллектив и др., исполняет произведение в сопровождении инструментального ансамбля, дуэта баянистов и др., в данном случае, заявка регистрируется на солиста-вокалиста, диплом так же вручается солисту. Оплата оргвзноса производится только за солиста-вокалиста.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Супер Малыш» (соло, группа)**– одну песню, танец, стихотворение, постановку или любой интересный творческий номер на усмотрение руководителя. Продолжительность выступления - не более 4 минут в сопровождении фонограммы (-1), (+1 для танца), в сопровождения другого инструмента или аккомпанирующей группы;
- в номинации **«Театральное творчество» (соло, коллектив)**- одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 30 минут;
- в номинации **«Лучший ведущий»**, (соло, группа) – подготовить два выступления (речь) и красочно представить исполнителя или исполнителей перед их выходом на сцену. Исполнители будут распределены среди участников в номинации «Лучший ведущий» только после составления окончательной программы проекта, но не позднее, чем за 5 дней до выступления. Продолжительность выступления - не более 2 минут на один выход ведущего;
- в номинациях **«Народный вокал», «Эстрадный вокал» (соло или ансамбли)** – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), асаррелла, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы. Продолжительность программы не более 4 минут;
- в номинации **«Авторская песня» (смешанная номинация)**- исполнить в составе коллектива или сольно с подтанцовкой или без неё, одно произведение собственного сочинения или произведение, сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей), продолжительностью не более 4 минут, в сопровождении фонограммы (-1), в сопровождения другого инструмента или аккомпанирующей группы;
- в номинации **«Авторская (бардовская) песня» (соло, ансамбль)**- одно произведение под аккомпанемент акустических инструментов. Не допускается использование фонограмм или электронных музыкальных инструментов. Продолжительность - не более 4 минут;
- в номинации **«Хоровые коллективы»** – одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля, асаррелла, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов. Продолжительность - не более 4 минут;
- в номинации **«Хореография» (все группы)** – одну танцевальную композицию на свободную тему под фонограмму (-1) или (+1), продолжительность - не более 4 минут;
- в номинации **«Художественное слово» (соло)**– одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Хронометраж не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением.
- в номинации **«Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)»** участники обязаны подготовить одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)» – не более 4 минут;

- в номинации **«Композитор»** (соло)- исполнить лично одно произведение собственного сочинения, продолжительностью не более 4 минут, на любом инструменте в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;

-в номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – одно яркое произведение по выбору конкурсантов в сопровождении рояля, а саррелла или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки или с подзвучкой инструментов (в зависимости от концертного зала). Продолжительность программы для номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – не более 4 минут;

-в номинации **«Экологическая мода»** (**«Лучшая коллекция одежды»**) каждый участник конкурса должен представить коллекцию моделей, выполненную в любой технике декоративно-прикладного искусства с использованием экоматериалов, природного материала, вторсырья и бытовых отходов. Показ должен проходить в форме дефиле или хореографической постановки.

К конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей. Продолжительность программы не более 4 минут;

-в номинации **«Театр моды»** **«Лучшая коллекция одежды»** каждый участник конкурса должен представить коллекцию моделей швейных или вязаных изделий в форме дефиле или хореографической постановки на свободную тему.

К конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей. Продолжительность программы не более 4 минут;

-в номинации **«Оригинальный жанр»**, (**«Цирковое и эстрадно-цирковое искусство»**, **«Физкультурно- спортивное»**,) каждый коллектив или солист представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

- в номинации **«Черлидинг»** каждый коллектив представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

-в номинации **«Лучшая камера»** каждый участник должен представить видеоролик или видеорепортаж о данном конкурсе продолжительностью не более 3-4 минут;

-в номинации **«Лучшая статья»** каждый участник должен представить текстовые материалы с использованием фотографий о данном конкурсе в электронном (в формате Word) и печатном виде (не более четырех страниц формата А 4, размер шрифта не менее 12);

- в номинации **«Инструментальная музыка» (соло)** – каждый солист обязан подготовить одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения инструмента или с участием аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов, но при этом выступление артиста в номинации **«Инструментальная музыка» (соло)** не должно превышать 4 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (ансамбли)** – одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации **«Инструментальная музыка» (ансамбли)** – не более 6 минут;

- в номинации «**Инструментальная музыка**» (**оркестры**) – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – не более 10 минут.

Запись фонограмм и создание аранжировок для сопровождения выступления осуществляется участниками самостоятельно.

В случае превышения регламента оргкомитет имеет право остановить конкурсную программу.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Во время исполнения солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 7 человек в номере, включая солиста.

Бэк-вокал для солистов разрешается только прописанный на музыкальном носителе, но не дублирующий главную партию солиста.

Программа выступлений формируется согласно очередности подачи заявок.

Пройдя электронную регистрацию (подав заявку), участник, руководитель или опекун дает свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника конкурса для реализации данного проекта (в соответствии с Законодательством «О защите персональных данных»). Так же вы даете свое согласие на использования фото и видео изготовленного в период подготовки и проведения конкурса для размещения на сайте, СМИ или социальных сетях конкурса и дальнейшей рекламы конкурса. Также, на основании поданной заявки (электронной регистрации) участники дает согласие на рекламную рассылку о проектах, фестивалях и конкурсах, проводимых нашей компанией посредством сообщений, смс, в социальных сетях или на e-mail указанный в заявке и подтверждаете факт ознакомления и принятия условий нашего конкурса. Вся информация об участнике, ставшая известная Оргкомитету в процессе обработки данных и проведения конкурса, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус конкурса определяется географией участников и носит Международный характер.

Данное Положение является основанием для оплаты.

Приём заявок (электронная регистрация)

Для участников очной формы, нужно обязательно пройти электронную регистрацию на сайте: finefest4u.com по 02 мая 2022г., включительно. Каждый участник обязан произвести оплату оргвзноса и только после того пройти электронную регистрацию на сайте. Участник или коллектив, который воспользовался скидкой, обязан пройти электронную регистрацию до окончания срока действия скидок, в противном случае он будет обязан доплатить разницу в оргвзносе.

В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате и без копии квитанции заявка считается недействительной и аннулируется.

Оригинал квитанции об оплате оргвзноса участник обязан предоставить по требованию Оргкомитета конкурса в день своего выступления. После подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на сайте. Обновление обработанных заявок на сайте происходит в среду и воскресенье, в течении дня, по мере поступления заявок.

После подачи заявки программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату. Допускается замена участника (-ов). Для участников, которые внесли оплату оргвзноса, но по уважительной причине (справка, больничный лист) не смогли принять участие в очной форме, организаторы смогут предложить выслать видео на данный конкурс, для участия в заочной форме в дополнительные сроки. Также допускается замена конкурсанта (ов).

Окончательная программа конкурса формируется только после окончания приема всех заявок.

Критерии оценки участников

Во время конкурсных программ жюри ведет смотр и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

- артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады, культуры, организаторы конкурса. Окончательный состав жюри формируется оргкомитетом конкурса за два дня до проведения конкурсных прослушиваний и публикуется по месту проведения конкурса в дни его проведения, а так же в справке о проведении конкурса.

Награды и призы

1. Гран-при конкурса;
2. Приз симпатий жюри;
3. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
4. В каждой номинации жюри определяет Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени;
5. Все участники конкурса получают дипломы финалистов;
6. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при конкурса;

7. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за участие в конкурсе;
8. Приглашение на участие в международных проектах.
9. Все коллективы, ансамбли и солисты будут награждены памятными сувенирами и дипломами.

Организаторами конкурса будет размещен сертификат (благодарственное письмо) для педагогов и других причастных лиц на google диске, для скачивания и дальнейшего заполнения. Организаторы гарантируют разовую рассылку на электронный ящик, указанный в заявке (электронной регистрации) данной ссылки.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. Организаторы конкурса оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях, по предложению жюри) присуждать призовые места в каждой номинации, сократив или увеличив их количество. (Пример: Номинация «Вокал-соло, 4-7 лет» при количественном составе 10 участников и положенных в данной номинации 3 диплома лауреата 1, 2 или 3 степени, 3 диплома 1, 2 или 3 степени и 4 диплома финалиста, жюри имеет право присудить 3 лауреата разных степеней и 7 дипломов финалиста или 3 диплома разных степеней и 7 дипломов финалиста или 2 лауреата и 2 дипломата разных степеней и 6 финалистов и др.) Организаторы оставляют за собой право деления призовых мест (Пример: в любой номинации может быть 3 лауреата I степени или 3 дипломата 2 степени и др. или дипломы финалистов, без присуждения других призовых мест).

В случае некорректного поведения участников, руководителей и родителей, присужденное звание (место и др.) участнику конкурса может быть аннулировано, данная информация будет отображена в окончательных результатах (протоколе) и доведено до руководства учреждения.

Также участник конкурса может быть отстранен от участия в конкурсе по следующим основаниям: конфликт, нарушение условий настоящего Положения; давление на оргкомитет конкурса (в т.ч. со стороны заинтересованных лиц, законных представителей); распространение сведений, порочащих честь, достоинство или деловую репутацию участников конкурса, оргкомитета и жюри конкурса.

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов. Форма голосования жюри- закрытая. Оформляется протоколом. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

В течение 5 дней после окончания конкурса, на сайте публикуются результаты выступлений и справка о проведении конкурса.

Примечание: оргкомитет конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники дополнительно на сайте: **finefest4u.com**.

#СЯБРЫ

Приложение №1
к Положению
V Международного конкурса
«Сябры-2022»

Заявка на участие в V Международном конкурсе «СЯБРЫ-2022»
(Очная форма участия)

Данная заявка размещена в данном файле для образца и в этом формате не принимается в Оргкомитет конкурса!

**Вы можете пройти электронную регистрацию только на сайте:
Finefest4u.com**

1. Номинация (согласно Положения)	
2. Возрастная группа, согласно Положения (на день проведения конкурса);	
3. Название коллектива или Ф.И.О. исполнителя (полностью, без сокращения)	
4. Репертуар: -название музыкальной композиции	
5. Ведомственная принадлежность коллектива или солиста, если такое имеется (место работы или учебы, должность), полностью (Информацию предоставить согласно Устава и свидетельства о регистрации и без сокращения)	
6. Страна, город (населенный пункт), согласно паспорта	
7. Ф.И.О. руководителя (указать должность и Ф.И.О. полностью, пример: педагог, руководитель, преподаватель и др.)	
8. Ф.И.О. хормейстера, репетитора, хореографа, хореографа –постановщика и др. (указать должность и Ф.И.О. полностью, без сокращения)	
9. Ф.И.О. аккомпаниатора (указать должность и Ф.И.О. полностью)	
10. Ф.И.О. концертмейстера (указать должность и Ф.И.О. полностью)	
11. Хронометраж конкурсного номера	
12. Электронный ящик руководителя, родителя или совершеннолетнего участника (-ов)	
13. Мобильный телефон (руководителя коллектива или совершеннолетнего участника)	
14. Для пересылки призов по почте. просим Вас указать следующую информацию без сокращений: Ф.И.О., адресата, индекс, область, город, улица, дом, квартира. (Данная услуга возможна только для физических лиц).	Для заочной формы участия!
15. Вы (участник, педагог, руководитель, концертмейстер) принимали участие в следующих проектах:	УКАЗАТЬ НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА И ГОД УЧАСТИЯ!

<p>(«Сябры», «Новые Вершины», «Byfest», «LetoStar», «КльовоКольорово», «Musical star of Slovenia»)</p> <p>Информация требуется для подтверждения скидки (указана в финансовых условиях)</p>	
16. Ссылка на конкурсное видео в YouTube	ТОЛЬКО ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ
17. Количество участников в номере	
18. Сумма оплаты	
19. Дата внесения оплаты	
20. № квитанции, № квитанции ЕРИП или № платежного поручения	
21. Форма участия (ЗАОЧНАЯ, ОЧНАЯ)	
22. Дата подачи заявки:	
<p>23. Ф.И.О. совершеннолетнего лица, сообщающего об участии в конкурсе и представляющего заявление от имени группы или солиста. Или личные данные совершеннолетнего солиста.</p>	<p>Я прочитал/а Положение о конкурсе, принимаю условия и правила участия в V Международном конкурсе исполнительских видов искусств «СЯБРЫ-2022» и даю согласие на обработку данных.</p> <p>Ф.И.О. _____</p>

*После прохождения электронной регистрации на сайте, на электронный ящик который Вы укажете при регистрации, должен придти ответ об обработке Вашей заявки, а вернее Ваша заполненная заявка. Если Вы получили свою же заявку обратно, это означает, что вы все сделали правильно и ваша заявка принята. Так же Вы сможете сразу проверить ее на наличие ошибок или неточностей. Если Ваша заявка не придет Вам обратно в течении 5 минут, значит Вы не прошли регистрацию. Просьба проверять папку СПАМ, так как очень часто данный ответ попадает в СПАМ или папку РАССЫЛКИ. Спасибо за понимание!

ВНИМАНИЕ!!!

На основании информации, которую Вы лично предоставляете оргкомитету конкурса, Вам будут выписаны сертификаты, дипломы, а также будут сформированы списки и программа конкурса. Просим Вас внимательно изучить заявку и корректно вносить требуемую информацию. Напоминаем Вам, что только совершеннолетние участники, родители и руководители коллективов несут полную ответственность за предоставление информации.

Уважаемые руководители во избежание недоразумений, перед подачей заявки, рекомендуем Вам ознакомить родителей с условиями конкурса, под подпись (финансовые условия, возврат денежных средств и др.). Данная мера позволит Вам работать в рамках данного Положения без дополнительных вопросов.

За недостоверную информацию оргкомитет ответственности не несет.

