



**ВНИМАНИЕ! ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! НЕ ПРОПУСКАЙТЕ!!!**  
**(ЗАОЧНАЯ форма участия)**

**Уважаемые участники!!!**

Перед электронной регистрацией на нашем сайте просим Вас внимательно читать условия данного конкурса/фестиваля.

VI The International Festival of Arts «Musical star of Slovenia-2026», пройдет строго в рамках указанных в Положении сроков. При организации данного мероприятия мы будем руководствоваться только Положением о фестивале/конкурсе.

Перенос участия конкурсантов и коллективов на другие фестивальные проекты невозможен. Оргвзнос за участие в конкурсе/фестивале не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или частично) участнику или коллективу, не воспользовавшемуся своим правом на участие в конкурсе/фестивале или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении VI The International Festival of Arts «Musical star of Slovenia-2026».

Пройдя электронную регистрацию (подав заявку), Вы будете осведомлены о том, что финансирование данного конкурса/фестиваля осуществляется за счет внесения оргвзносов участниками лично их опекунами, родителями или руководителями коллективов.

Напоминаем, пройдя электронную регистрацию (подав заявку), вы даете свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника конкурса/фестиваля для реализации данного проекта (в соответствии с Законом Республики Беларусь «О защите персональных данных»). Вы даете свое согласие на использования фото и видео изготовленного в период подготовки и проведения конкурса/фестиваля для размещения на сайте, СМИ или социальных сетях конкурса/фестиваля. Также даете согласие на рекламную рассылку о проектах, фестивалях и конкурсах, проводимых нашей компанией посредством сообщений, смс, в социальных сетях или на e-mail, указанный при электронной регистрации (заявке). Вы подтверждаете факт ознакомления и принятия условий Положения нашего конкурса/фестиваля.

Вся информация об участнике, ставшая известная Оргкомитету в процессе обработки данных и всего проведения конкурса/фестиваля, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

**Прием заявок на общих основаниях (электронная регистрация) осуществляется по 20 декабря 2025 года, включительно. С учетом скидок по 01.12.2025г. Все скидки отображены в финансовых условиях Положения о фестивале/конкурсе.**

Обращаем Ваше внимание на то, что в связи с постоянным обновлением состава жюри и с недостаточным временем для подготовки новой конкурсной программы, участники имеют право исполнить произведения, подготовленные для любых проектов, которые проходили в 2024-2025 годах.

Приглашаем Вас и Ваших друзей принять участие в VI The International Festival of Arts «Musical star of Slovenia-2026».

Мы сделаем все возможное для того, чтобы данный проект прошел интересно, познавательно и на высоком творческом уровне!

### **ВНИМАНИЕ!!!**

Все коллективы, ансамбли и солисты (просьба не путать с количеством участников в номере) будут награждены электронными дипломами (1 заявка-1 диплом). Рассылка данных ссылок для скачивания дипломов (общий файл номинации) состоится на электронные ящики участников, указанные вами при регистрации, в установленные сроки. Призы в данном конкурсе не предусмотрены. Рассылка дипломов и сертификатов через РУП «Белпочта» не предусмотрена.

Организаторами фестиваля/конкурса будет отправлена ссылка для скачивания сертификатов (благодарственное письмо), подтверждающих участие педагогов или других причастных лиц, для личного скачивания. Организаторы гарантируют разовую рассылку данной ссылки на электронный ящик, указанный в заявке (электронной регистрации).

**Участники, за счет дополнительных средств имеют право заказать медали или призы (кубки), сделав своевременную заявку на электронный ящик фестиваля не позднее 20 декабря 2025г**



## Положение о проведении VI The International Festival of Arts «Musical star of Slovenia-2026»

### (ЗАОЧНАЯ форма участия)

Настоящее Положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения VI The International Festival of Arts «Musical star of Slovenia-2026» (далее – фестиваль/конкурс)

#### Цели и задачи:

- расширение сотрудничества между учреждениями образования и культуры Республики Беларусь;
- обмен опытом в области культуры и образования;
- рекламирование культурных ценностей страны через концерты и выставки;
- содействие культурному росту и выявление талантливых детей и молодежи;
- формирование у детей и подростков высоких духовно-нравственных качеств, повышение эффективности гражданско-патриотического и эстетического воспитания;
- организация свободного времени детей и молодежи посредством включения их в организацию и проведение тематических мероприятий «Культурная суббота»

#### Контактная информация:

Для жителей Республики Беларусь: +375 29 112 99 52-звонки, (Viber – не предназначен для консультаций).

Электронный ящик: [slovenia\\_fest@mail.ru](mailto:slovenia_fest@mail.ru) (прием квитанций, ссылок на конкурсные видео, фото творческих работ).

Сайт: [finefest4u.com](http://finefest4u.com)

#### План мероприятий:

по 20.12.2025г– приём заявок (электронная регистрация);

С 02.01.2026г по 03.01.2026г (Организаторы сделают все возможное, чтобы результаты были размещены на сайте 30-31.12.2025г, а дипломы в этот период дошли до адресатов) – смотр конкурсных видео;

Не позднее 05.01.2026г - размещение результатов на сайте;

с 06.01.2026г - размещение электронных дипломов или ссылок для скачивания вашей номинации (общий файл номинации для личного скачивания). Рассылка данных ссылок для скачивания дипломов и сертификатов на электронные ящики участников, указанные при электронной регистрации.

Место проведения: г. Жалец, Словения

**ОРГАНИЗАТОР:**

-ГУ «МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ «БАТЛЕЙКА»

**ПАРТНЕРЫ и ЗАКАЗЧИКИ:**

-RADIO «JAVNI SKLAD SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI»;

-CULTURAL FUND «BEREGYNYA»;

-USTANOVITEV «LJUDSKA UNIVERZA ŽALEC»;

-ИП ПУШКОВ ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСЕЕВИЧ

**Номинации:**

-«Супер Малыш» (соло): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;

-«Супер Малыш» (группа): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;

- «Изобразительное искусство», «Каллиграфия»: до 6 лет включительно, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, от 18 лет и старше;

-«Декоративно-прикладное искусство»: до 6 лет включительно, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, от 18 лет и старше;

-«Лучшее фото»: до 12 лет (включительно), 13-17 лет, от 18 лет и старше;

-народный вокал (соло): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;

-народный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;

-эстрадный вокал (соло): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;

-эстрадный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;

-авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;

-авторская (бардовская) песня (соло): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;

-авторская(бардовская) песня (ансамбль, от 2 участников и более): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;

-хореография: уличные направления (hip-hop, брейк-данс), современный танец, классический танец, эстрадный танец, народно-стилизированный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше. смешанная возрастная категория;

- инструментальная музыка (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и т.д.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;

-композитор (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;

- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников):** до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более):** смешанная возрастная категория;
- вокально-инструментальная музыка (ансамбль):** до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше.
- хоровые коллективы (от 14 участников и более):** до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;
- художественное слово (соло):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра:** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество, коллектив (группа от 2-х участников): музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра:** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий (соло):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий, группа (от 2 и более участников):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- академический вокал (соло):** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек):** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»:** смешанная возрастная категория;
- театр моды «Лучшая коллекция одежды»:** смешанная возрастная категория;
- оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия) (смешанная по количественному составу группа, от 1 человека и более)** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами):** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше.
- чирлидинг (смешанная по количественному и возрастному составу группа, от 2 человек и более);**
- пресса «Лучшая камера»:** 13-18 лет, от 19 лет и старше;
- пресса «Лучшая статья»:** 13-18 лет, от 19 лет и старше

### **Внимание!**

В данном фестивале/конкурсе номинации «Хореография – соло» отсутствует, но каждый желающий участник имеет право подать заявку в номинацию «Ансамбль», в любом творческом направлении, как солист и бороться за призовые места между ансамблем и группой в своей возрастной категории, на общих основаниях.

### ***Условия участия в фестивале/конкурсе:***

Фестиваль/конкурс открыт для всех стран Мира. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отборочные туры, проводимые администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта (на местах). Данный фестиваль/конкурс пройдет в два тура. Для финала, который пройдет в Словении (дистанционно), каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему, пройти регистрацию на сайте: [finefest4u.com](http://finefest4u.com) и выслать фото квитанции на электронный ящик фестиваля/конкурса.

Фото квитанции, фото своих работ (ДПИ, ФОТО, ИЗО) участник обязан выслать на электронный ящик: [slovenia\\_fest@mail.ru](mailto:slovenia_fest@mail.ru) и обязательно подписать ф.И.О. конкурсанта. Ссылка на конкурсное видео прикрепляется при электронной регистрации. Перед подачей заявки (электронной регистрацией) участник обязан разместить конкурсное видео на видеохостинге: YouTube Видео предназначено для работы жюри, но не для публичного просмотра. До подачи заявки, участник обязан оплатить квитанции.

### ***Определение возрастной номинации для всех жанров:***

Коллектив (2 человека) - по старшему участнику;

Коллектив (3 человека) – допускается 1 взрослый участник, номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае, если все участники разновозрастные, в таком случае номинация определяется по старшему участнику;

Коллектив (4 человека) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста;

Коллектив (5 человек) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае если в номере 2 взрослых участника, номинация определяется по взрослым участникам. В случае если в конкурсном номере 2 маленьких участника, 2 участника среднего возраста и 1 взрослый участник, то в данной ситуации данный номер будет регистрироваться в средней возрастной категории;

Коллектив (от 6 человек и больше) – допускается 25% взрослых участников, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста.

Взрослые участники (иллюстраторы), которые принимают участие в конкурсном номере, являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие в фестивале/конкурсе производится согласно финансовым условиям. От оплаты оргвзноса освобождается один аккомпаниатор (концертмейстер).

Организаторы оставляют за собой право потребовать копию свидетельства о рождении или паспорта всех участников номера.

Аккомпанирующая группа освобождается от оплаты оргвзноса, так как приравнивается к аккомпанементу (фонограмме -1).

В данном случае дипломом фестиваля/конкурса будет удостоен только солист или коллектив. Аккомпанирующая группа не награждается и не отображается в дипломе солиста или коллектива.

**Пример:** Солист- вокалист, солист-инструменталист или вокальный коллектив и др., исполняет произведение в сопровождении инструментального ансамбля, дуэта баянистов и др., в данном случае, заявка регистрируется на солиста-вокалиста, диплом так же вручается солисту. Оплата оргвзноса производится только за солиста-вокалиста.

**Участникам необходимо подготовить:**

- в номинации **«Супер Малыш» (соло, группа)** – одну песню, танец, стихотворение, постановку или любой интересный творческий номер на усмотрение руководителя. Продолжительность выступления - не более 4 минут в сопровождении фонограммы (-1), (+1 для танца), в сопровождения другого инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Изобразительное искусство» «Каллиграфия»** каждый участник должен предоставить фотографию своей работы на свободную тему.

Работа может быть выполнена в любой традиционной технике, одним участником.

Для участия в проекте необходимо предоставить фотографию работы на электронный ящик фестиваля/конкурса. Работа должна иметь название.

- в номинации **«Декоративно-прикладное искусство»** каждый участник должен предоставить фотографию своей работы на свободную тему. Работа должна иметь название. Работа может быть выполнена в любой традиционной технике: природный материал, соломка, керамика, батик, роспись и резьба по дереву, войлоковаление, ковроткачество, гобелен и т.д. в традиционном или современном прочтении, одним участником. Для участия в проекте необходимо предоставить фотографию работы на электронный ящик фестиваля/конкурса.

- в номинации **«Лучшее фото»**

Предметом участия в фестивале/конкурсе являются фотографии. Каждый участник может отправить на участие в фестивале/конкурсе по одной фотоработе на свободную тему.

Разрешение: 2398x3602 пикселей на дюйм (dpi).

Формат: JPEG, JPG (не сжатый оригинал).

Общий размер одного файла фотоизображения конкурсной работы не более 20 Мб. Фотографии должны иметь название.

На самих фотографиях не должны указываться дата или другие текстовые пометки.

Допускается обработка фотографий в графических редакторах (кадрирование изображения, небольшое изменение яркости/контрастности, насыщенности цветовых оттенков, изменение размера изображения).

Не допускается: наложение рамок, сжатие графического файла с потерей качества изображения и использования других фотоэффектов.

Работы должны быть выполнены только индивидуально, без помощи иных лиц.

Подписанные фотоработы нужно выслать на электронный ящик фестиваля/конкурса.

- в номинации **«Театральное творчество» (соло)-** одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 6 минут;



- в номинации **«Театральное творчество»** (коллектив)- одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 20 минут;
- в номинации **«Лучший ведущий»**, (соло, группа) – подготовить два выступления (речь) и красочно представить исполнителя или исполнителей перед их выходом на сцену. Исполнители будут распределены среди участников в номинации «Лучший ведущий» только после составления окончательной программы проекта, но не позднее, чем за 5 дней до выступления. Продолжительность выступления - не более 4 минут на один выход ведущего;
- в номинациях **«Народный вокал»**, **«Эстрадный вокал»** (соло или ансамбли) – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), асappella, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы. Продолжительность программы не более 4 минут;
- в номинации **«Авторская песня»** (смешанная номинация) - исполнить в составе коллектива или сольно с подтанцовкой или без неё, одно произведение собственного сочинения или произведение, сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей), продолжительностью не более 4 минут, в сопровождении фонограммы (-1), в сопровождения другого инструмента или аккомпанирующей группы;
- в номинации **«Авторская (бардовская) песня»** (соло, ансамбль) - одно произведение под аккомпанемент акустических инструментов. Не допускается использование фонограмм или электронных музыкальных инструментов. Продолжительность - не более 4 минут;
- в номинации **«Хоровые коллективы»** – одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля, асappella, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов, Продолжительность - не более 4 минут;
- в номинации **«Хореография»** (все группы) – одну танцевальную композицию на свободную тему под фонограмму (-1) или (+1). Хронометраж выступления не более 4 минут;
- в номинации **«Художественное слово»** (соло)– одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Хронометраж выступления не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением.
- в номинации **«Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)»** участники обязаны подготовить одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)» – не более 4 минут;
- в номинации **«Композитор»** (соло)- исполнить лично одно произведение собственного сочинения, продолжительностью не более 4 минут, на любом инструменте в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;
- в номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – одно яркое произведение по выбору конкурсантов в сопровождении рояля, а сappella или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки или с подзвучкой инструментов (в зависимости от концертного зала).



Продолжительность программы для номинации «Академический вокал» (соло, ансамбли) – не более 4 минут;

-в номинации «**Экологическая мода**» («**Лучшая коллекция одежды**») каждый участник фестиваля/конкурса должен представить коллекцию моделей, выполненную в любой технике декоративно-прикладного искусства с использованием экоматериалов, природного материала, вторсырья и бытовых отходов. Показ должен проходить в форме дефиле или хореографической постановки. К фестивалю/конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей.

Продолжительность программы не более 4 минут;

-в номинации «**Театр моды**» («**Лучшая коллекция одежды**») каждый участник фестиваля/конкурса должен представить коллекцию моделей швейных или вязаных изделий в форме дефиле или хореографической постановки на свободную тему. К фестивалю/конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей.

Продолжительность программы не более 4 минут;

-в номинации «**Оригинальный жанр**», («Цирковое и эстрадно-цирковое искусство», «Физкультурно- спортивное»,) каждый коллектив или солист представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

- в номинации «**Чирлидинг**» каждый коллектив представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

-в номинации «**Лучшая камера**» каждый участник должен представить видеоролик или видеорепортаж о данном фестивале/конкурсе, продолжительностью не более 3-4 минут;

-в номинации «**Лучшая статья**» каждый участник должен представить текстовые материалы с использованием фотографий о данном фестивале/конкурсе в электронном (в формате Word) и печатном виде (не более четырех страниц формата А 4, размер шрифта не менее 12);

- в номинации «**Инструментальная музыка**» (соло) – каждый солист обязан подготовить одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения инструмента или с участием аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов, но при этом выступление артиста в номинации «Инструментальная музыка» (соло) не должно превышать 4 минут;

- в номинации «**Инструментальная музыка**» (ансамбли) – одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (ансамбли) – не более 6 минут;

- в номинации «**Инструментальная музыка**» (оркестры) – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – не более 10 минут.

Запись фонограмм и создание аранжировок для сопровождения выступления осуществляется участниками самостоятельно.

В случае превышения регламента оргкомитет имеет право остановить конкурсную программу.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий,

изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения фестиваля/конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Во время исполнения солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 10 человек в номере, включая солиста.

Бэк-вокал для солистов, разрешается прописанный на музыкальном носителе, но не дублирующий главную партию солиста.

Программа выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок.

Пройдя электронную регистрацию на сайте фестиваля/конкурса, участник, руководитель или опекун дает свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника фестиваля/конкурса для реализации данного проекта (в соответствии с Законодательством «О защите персональных данных»). Так же вы даете свое согласие на использования фото и видео, изготовленного в период подготовки и проведения фестиваля/конкурса для размещения на сайте, СМИ или социальных сетях фестиваля/конкурса и дальнейшей рекламы фестиваля/конкурса. Также, на основании поданной заявки (электронной регистрации) участники дают согласие на рекламную рассылку о проектах, фестивалях и конкурсах, проводимых нашей компанией посредством сообщений, смс, в социальных сетях или на e-mail указанный в заявке и подтверждаете факт ознакомления и принятия условий нашего фестиваля/конкурса. Вся информация об участнике, ставшая известной Оргкомитету в процессе обработки данных и проведения фестиваля/конкурса, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля/конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля/конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус фестиваля/конкурса определяется географией участников и носит Международный характер.

Данное Положение является основанием для оплаты.

### ***Приём заявок (электронная регистрация)***

Конкурсанты могут пройти регистрацию на сайте: [finefest4u.com](http://finefest4u.com) по 20 декабря 2025 года, включительно на общих основаниях. С учетом скидок по 01.12.2025г.

Каждый участник обязан выслать на электронный ящик фестиваля/конкурса: [slovenia\\_fest@mail.ru](mailto:slovenia_fest@mail.ru) фото квитанции об оплате, фото своих работ (ФОТО, ИЗО и ДПИ), обязательно подписав электронное письмо и указав Ф.И.О. участника и номинацию. Ссылка на конкурсное видео прикрепляется при электронной регистрации. Перед подачей заявки (электронной регистрацией) участник обязан разместить конкурсное видео на видеохостинге: YouTube оплатить оргвзнос, после чего пройти электронную регистрацию на сайте: [finefest4u.com](http://finefest4u.com)

Видео предназначено для работы жюри, но не для публичного просмотра. В случае отсутствия фото квитанции, заявка считается недействительной и аннулируется.

После подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на сайте. Обновление обработанных заявок на сайте происходит в воскресенье, в течении дня, по мере поступления заявок.

После подачи заявки программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату. Допускается замена участника (-ов). Для участников, которые внесли оплату оргвзноса, но по уважительной причине (справка, больничный лист) не смогли принять участие в очной форме, организаторы смогут предложить выслать видео на данный фестиваль/конкурс, для участия в заочной форме в дополнительные сроки, утвержденные Оргкомитетом. Также допускается замена конкурсанта (ов).

Окончательная программа фестиваля/конкурса формируется только после окончания приема всех заявок.

### ***Критерии оценки участников***

Во время конкурсных программ жюри ведет смотр видео и фоторабот дистанционно (видео, пересланное участником на электронный ящик фестиваля) и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

- артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады, культуры, организаторы фестиваля/конкурса. Окончательный состав жюри формируется за три дня до проведения конкурсных прослушиваний и публикуется на сайте, в справке о проведении фестиваля/конкурса.

### ***Награды и призы***

1. Гран-при фестиваля/конкурса;

2. Приз симпатий жюри;

3. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;

4. В каждой номинации жюри определяет Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени;

5. Благодарственное письмо (сертификат) концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при фестиваля/конкурса;

6. Благодарственное письмо концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за участие в фестивале/конкурсе;

7. Все коллективы, ансамбли и солисты будут награждены памятными сувенирами и дипломами (Одна заявка-1 диплом, 1 приз или статуэтка).

8. Все солисты и коллективы (1 заявка-1 диплом), которые во время проведения фестиваля/конкурса не будут удостоены звания «ЛАУРЕАТ» или «ДИПЛОМАНТ» будут удостоены диплома «ФИНАЛИСТА».

9. В случае, если в коллективе (ансамбле) принимает участие от 2-х и более человек, данный коллектив будет награжден электронным дипломом. (Одна заявка-1 диплом).

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. Организаторы фестиваля/конкурса оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях, по предложению жюри) присуждать призовые места в каждой номинации, сократив или увеличив их количество. (Пример: Номинация «Вокал-соло, 4-7 лет» при количественном составе 10 участников и положенных в данной номинации 3 диплома лауреата 1, 2 или 3 степени, 3 диплома 1, 2 или 3 степени и 4 диплома финалиста, жюри имеет право присудить 3 лауреата разных степеней и 7 дипломов финалиста или 3 диплома разных степеней и 7 дипломов финалиста или 2 лауреата и 2 дипломанта разных степеней и 6 финалистов и др.) Организаторы оставляют за собой право деления призовых мест (Пример: в любой номинации может быть 3 лауреата I степени или 3 дипломанта 2 степени и др. или дипломы финалистов, без присуждения других призовых мест).

В случае некорректного поведения участников, руководителей и родителей, присужденное звание (место и др.) участнику фестиваля/конкурса может быть аннулировано, данная информация будет отображена в окончательных результатах (протоколе) и доведено до руководства учреждения.

Также участник фестиваля/конкурса может быть отстранен от участия в фестивале/конкурсе по следующим основаниям: конфликт, нарушение условий настоящего Положения; давление на оргкомитет фестиваля/конкурса (в т.ч. со стороны заинтересованных лиц, законных представителей); распространение сведений, порочащих честь, достоинство или деловую репутацию участников фестиваля/конкурса, оргкомитета и жюри фестиваля/конкурса.

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут публичные демонстрации видео, разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов. Форма голосования жюри - закрытая. Оформляется протоколом. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

### **ВНИМАНИЕ!!!**

Все коллективы, ансамбли и солисты (просьба не путать с количеством участников в номере) будут награждены электронными дипломами (1 заявка-1 диплом). Рассылка данных ссылок для скачивания дипломов (общий файл номинации) состоится на электронные ящики участников, указанные вами при регистрации, в установленные сроки. Призы в данном конкурсе не предусмотрены. Рассылка дипломов и сертификатов через РУП «Белпочта» не предусмотрена.

Организаторами фестиваля/конкурса будет отправлена ссылка для скачивания сертификатов (благодарственное письмо), подтверждающих участие педагогов или других причастных лиц, для личного скачивания. Организаторы гарантируют разовую рассылку данной ссылки на электронный ящик, указанный в заявке (электронной регистрации). **Участники, за счет дополнительных средств имеют право**

заказать медали или призы (кубки), сделав своевременную заявку на электронный ящик фестиваля не позднее 20 декабря 2025г

**Примечание:** оргкомитет фестиваля/конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники дополнительно на сайте: [finefest4u.com](http://finefest4u.com)

## Приложение №2 к Положению VI The International Festival of Arts «Musical star of Slovenia-2026»

### Электронная регистрация (подача заявки) на участие в фестивале/конкурсе (ЗАОЧНАЯ форма участия)

Вы можете пройти электронную регистрацию (заявка) только на сайте: [finefest4u.com](http://finefest4u.com). Заполнив форму (анкету), не забудьте нажать кнопку «ОТПРАВИТЬ». После прохождения электронной регистрации на сайте, на Ваш электронный ящик, который Вы укажете при заполнении, должен прийти ответ об обработке Вашей заявки, а вернее Вам вернется заполненная заявка. Если Вы получили свою же заявку обратно, это означает, что Вы все сделали правильно, и заявка принята. Так же Вы сможете сразу проверить ее на наличие ошибок или неточностей. Если Ваша заявка не придет Вам обратно в течении 10 минут, значит Вы не прошли данную регистрацию. Просьба проверять папку «СПАМ», так как очень часто данный ответ попадает в «СПАМ или папку «РАССЫЛКИ».

Если участник, не получил ответ, просьба не проходить повторно регистрацию. В данном случае, Вам лучше связаться с организаторами, которые смогут разобраться с данной проблемой или проверить прохождение Вашей заявки. Просьба не отвечать на тот ящик, с которого пришла Ваша заполненная заявка. Организаторы ведут переписку только на электронном ящике: [slovenia\\_fest@mail.ru](mailto:slovenia_fest@mail.ru) или по телефону: [+375-29-112-99-52](tel:+375-29-112-99-52) (согласно графика).

На основании информации, которую Вы лично предоставляете оргкомитету конкурса/фестиваля, Вам будут выписаны сертификаты (благодарственные письма), дипломы, а также будут сформированы списки и программа конкурса/фестиваля. Просим Вас внимательно изучить вопросы и корректно вносить требуемую информацию в электронную форму. Напоминаем Вам, что ответственность за предоставление музыкального, видео или информационного материала лежит только на ответственном лице (руководитель, родитель или иное лицо).

Уважаемые руководители во избежание недоразумений, перед подачей заявки (электронной регистрации), рекомендуем Вам ознакомить родителей с условиями конкурса/фестиваля, под подпись (финансовые условия, возврат денежных средств и др.). Данная мера позволит Вам работать в рамках данного Положения без дополнительных вопросов.

За недостоверную информацию организаторы ответственности не несут.